圖書資訊機構實務一
書展檢討報告

丁昱寧 王藝翔 江文 張怡雯 陳瑀婕 蔡孟穎

一、書展規劃

大學生時常面臨來自課業、家庭、自我追尋……等壓力， 希望藉由此次書展能讓失去動力前進的大學生獲得一個宣洩的出口，跟隨著故事中的主角一同進入奇幻探險世界，跳脫繁雜的現實生活喘口氣。過程中有的故事主角會遭遇種種考驗與挑戰，而這或許能和有些讀者的生活產生連結與共鳴，讓他們在閱讀的過程中除了透過主角的視角一同體驗奇妙歷程之外，還能在主角完成探險之後重拾失落的勇氣繼續走下去。除此之外，我們也希望藉由這次的書展，讓大家有更多機會接觸實習圖書館兒童讀物區的書籍。

二、宣傳與佈展

我們主要透過海報與粉絲專頁作為宣傳管道。海報共有兩張，在展覽的那兩週，張貼於系圖外面與系館一樓樓梯旁的佈告欄上，讓走進系館、系圖的人，經過佈告欄時可以注意到書展資訊。粉絲專頁的宣傳，則是在書展開始前就開始運作，用定期發佈文章的方式，讓更多人注意到書展，並藉由所發佈之文章，引導讀者認識書展。而粉絲專頁發佈的文章也有數種類型的內容，首先先介紹書展整體的概念與發想；接著，分別介紹三個小主題；最後，則是針對部份展書，做較為詳細的介紹，包括主角與劇情大綱並搭配書籍的插圖，讓大家更能感受劇情所傳達出的份圍，此外，在文章中也附上其他參考資料、展書相關影片的連結供讀者參考。

佈展方面，因為我們將書展分成奇幻、冒險、溫馨三大部分，所以也將兒童讀物區的空間劃分成三區來展示不同主題的展書，分別利用靠近門的旋轉書架、靠窗的書架上方空位、後方的旋轉書架來擺放。在兒讀區的地板也黏貼了動線規劃，讓來觀展的讀者可以順著標示，一邊進行我們所準備的小遊戲，一邊瀏覽書展。另外，我們也在兒讀區的玻璃貼上色紙製成大樹造型的留言板作為讀者回饋的管道，讀者可以使用桌上的便利貼寫下心得感想，並替兒讀區增添溫馨可愛的童趣感。

三、口頭導覽

在口頭導覽上，我們認為遭遇到的問題之一是與讀者的互動性不足，不談最後的闖關遊戲，就單以展書介紹來說，將近三十分鐘的時間都是我們在講而讓讀者站著一直聽，使得整場內容較為單調，容易令人感到枯燥而分心。雖然來看展的同學可能是各個組員的好友而盡力讓專注力集中沒表現出不耐煩的狀態，但導覽當下我們在一旁其實有些緊張，會擔心讀者覺得無趣。因此若能融

入更多互動在導覽過程，例如設計問答題讓他們不時能去思考、提問或回答問題，可能有助於維持讀者的注意力以及對此書展的興趣。

導覽時也需要考慮空間的利用，兒童讀物區不像一樓導覽時可以讓讀者坐在椅子上聆聽，在策劃導覽時沒有預料到當天參與書展的人數較多，而讓大家站成一排來聽導覽，讓讀者覺得空間擁擠、無法舒服的聽導覽的狀況。如果要改進這次的狀況，覺得可以利用兒童讀物區的沙發並搭配投影片來進行導覽，另外，在導覽前也應該仔細確認參觀導覽的人數，避免人數太多影響導覽的成效。

此外，在導覽內容的部份，因為我們是將三個主題分給不同的組員，一開始只設定一個很簡單的框架，詳細導覽內容則是由組員各自發想，也因為每個主題的展書特質不同，因此在導覽時，每個主題所著重的方向都略有不同，有的較為著重書中內容與情節、有的則介紹書籍的影響力、與相關批評或反思等等。

在導覽結束後，我們設計了簡單的闖關遊戲，以夢境的冒險故事作為主軸，中間穿插著展書的故事情節，讓讀者在故事的重要時刻進行選擇，而各個選項有相對應的積分，在遊戲的最後讀者可以計算所得的分數並對照自己屬於哪位故事的主角。導覽當天讀者都很喜歡這個遊戲，大家會互相討論自己所選的選項，並猜測故事接下來的走向，也增加讀者對展書的興趣。但和導覽一樣，這次參展的人數較多，所以兒讀區的空間稍嫌擁擠。因為遊戲是照著順序進行的，必須要按照關卡設計的路線行進，所以參展的人數較多的情況下，會發生讀者要等待才能看到關卡故事的狀況。為了讓讀者都能參與遊戲，在導覽當天隨機應變改成朗讀的方式來讓大家一同進行遊戲，雖然讓所有讀者都參加到遊戲了，但還是會發生有些讀者沒有聽清楚的狀況。要解決此問題，除了確認參展人數外，也可以讓一些讀者稍等，分批進行遊戲以維持動線的順暢。

四、回饋與建議

在活動結束後，我們收到的回饋與建議包含：一、導覽時間過長、內容與資訊量過多；二、導覽時一直站著，和讀者互動較少；三、導覽者介紹用心；四、遊戲設計活潑生動，可以幫助了解書的情節與內容。

其實我們在導覽的當下就有發現到在人數較多的情況下，這樣的導覽會變得像老師在對學生授課或是上台報告、發表的感覺。我們猜想如果參加導覽的人數較少時，可以多和讀者有更多的互動，讓讀者更有參與感。導覽的內容與資訊方面，在設計導覽內容時，我們的目標就是希望書展的理念以及展書能夠完整的向讀者介紹，所以就一直致力於充實導覽內容，多放一些資訊在介紹中，但在設計時雖然有考量到內容要生動活潑，但透過讀者的回饋與建議，導覽內容在設計上可以多一些更不一樣的資訊或互動提問，除了書展理念與展書外，我們認為在導覽時可以向讀者提問如：「大家覺得什麼樣的經驗才能算是冒險？」、「大家嚮往的冒險是什麼樣子的？」，除了可以把問題聚焦到書展

的「冒險」主題外，也可以多和讀者互動，讓他們有參與感並更投入於聆聽導覽內容。

另外，也有讀者認為導覽過程中他們是一直站著，會感到有些疲憊，雖然當初我們有想到可以利用兒童讀物區舒適的沙發，但認為沙發太佔空間、會影響到坐在後方的讀者的視野，而且我們三大主題的展書的導覽是在不同定點介紹的，所以認為不適合使用沙發。另外，兒童讀物區的空間和樓下相比空間相對狹小，而且當日參與的人數較多，也是造成讀者對於空間感到不舒適的原因。座位的問題，我們認為改善的方法可以控制參加導覽的人數，或是改用投影片進行導覽來解決。

正面的回饋方面，有幾位讀者回饋到導覽介紹用心，在導覽的當下我們有注意到許多讀者都是聚精會神的來聆聽導覽，但我們仍希望可以更精進導覽內容，可以讓讀者能夠開懷大笑或是有所啟發，若以後還有籌辦書展的機會的話，我們認為可以先向系上同學介紹，並詢問回饋再進行改善與修正。「遊戲很有趣」是許多讀者都給予我們的回饋，在遊戲進行的當下，大多數來的讀者都頗躍躍欲試，並且急著想看下一關的題目或是答案。這讓我們理解到和讀者互動的重要性，因為這個遊戲可以讓讀者表達自己的想法並選擇答案，並且讓展書的內容與讀者的行事方法、個性、個人經驗有所連結，讓讀者對展書產生更多興趣與共鳴。

五、附件一 展示書單

書名	作者	館藏地	簡介
1.廚房之夜狂想曲（奇幻）	Sendak, Maurice.	圖資系圖書室 874.59 7744-6	進入沉沉夢鄉的米奇卻忽然飄浮了起來，米奇在空中翻了跟斗，最後進入星光燦爛的午夜廚房。米奇幫助廚房中的麵包師傅，來看看米奇用了哪些把戲協助麵包師傅們吧！
2.野獸國（奇幻）	Sendak, Maurice.	圖資系圖書室 874.59 7744-3 2010	一個因生氣而彆扭的男孩阿奇，搭著小帆船一路一路航行到一座神秘的小國度。在這裡居然住著凶神惡煞的野獸，阿奇的這趟旅程究竟有什麼奇遇呢？
3.The original Peter Rabbit books（叢書）（溫馨有趣）	Potter, Beatrix, 1866-1943.	圖資系圖書室 PR6031.O72 A2z 1993 [v.10]	調皮的兔子彼得不聽媽媽的勸，偷偷地前往了農夫麥奎格的農田裡冒險，在菜園快活的時候彼得卻被麥先生發現了！到底彼得能不能順利返回家中呢，抑或是會不小心落入麥先生發現

			呢？
4.丁丁歷險記（叢書）（刺激）	艾爾吉(Hergé)編繪	總圖密集書庫	樂觀愛冒險的小記者丁丁和他的愛犬米魯，出發去探索世界囉！ 犯罪集團，看丁丁和米魯如何大顯神通，在一次次的冒險中逃出生天！
5.遜咖日記（叢書） （溫馨有趣）	Jeff Kinney	圖資系圖書室兒童讀物區	自認為受困在白痴同學中的少年葛瑞，過著百無聊賴但時有煩惱時有笑料的生活。來跟著葛瑞的日記一起探索日常生活的窘困日常吧。
6.路易被吃掉了 （緊張刺激）	作者:John Fardell	圖資系圖書室兒童讀物區 873.59 3421 2014	有一天，路易跟姐姐莎拉到森林裡去... 很不幸的...路易被一個大嘴怪一口吃掉了！ 莎拉能否成功營救路易?還是也難逃被怪獸吃掉的命運呢?
7.鯨騎士 （緊張刺激）	Witi Lhimaera	圖資系圖書室 887.257 2744W 7554	毛利族人代代由長子繼承，然而當酋長家族只剩下 11 歲女孩小派時，酋長應該如何傳承呢？ 深信自己賦予天命的小派，能不能說服酋長和族人，自己是最適合的人選呢？
8.一直一直往下挖 （緊張刺激）	Mac Barnett	圖資系圖書室 874.59 7742-1 2016	星期一，山姆和大衛挖了一個坑 大衛說:「不挖到奇妙的東西，我們就不停手。」 究竟，他們說的「奇妙的東西」是甚麼? 他們最後有成功挖到嗎?
9.地下 100 層樓的家 （溫馨有趣）	岩井俊雄/圖文	圖資系圖書室 861.59 2252	小空洗澡時突然傳來陌生的聲音：「我家在地下 100 層樓舉辦派對，你要來嗎?」 為了一探究竟，小空到山腳下，結果.... 到底是誰邀請小空呢?途中小空又會遇到哪些新朋友呢? 讓我們跟著小空的腳步往地下探險吧~

10.勇敢的小伶 （溫馨有趣）	威廉・史塔克	圖資系圖書室 874.59 5044-6 (3729487)	波賓太太為伯爵夫人趕製了一件舞會用的晚禮服，卻因為太累而身體不舒服，身為女兒的小伶為了媽媽的工作，不畏外頭的強風暴雪決定出門幫媽媽把衣服送到伯爵夫人的手中，但是風雪太過強大，一不小心禮服竟然被吹走了！ 沒有禮服的小伶該怎麼跟伯爵夫人交代？她的送貨冒險又會如何發展呢？
11.頑童歷險記 （緊張刺激）	馬克吐溫	總圖	受不了酒鬼爸爸的欺凌，哈克千方百計的逃出了家，在躲藏的過程中，他遇見了新朋友吉姆。 兩個人划著木筏行過廣大的密西西比河，這一路上又會有什麼刺激的冒險在等著他們呢？
14.里歐的小狼日記 （溫馨有趣）	那須田淳	圖資系圖書室 861.57 1726-1 2008	離家出走的男孩里歐來到了冬之莊園。他會在冬之莊園裡認識怎麼樣的朋友呢？ 麥斯大叔撿回來的小狗，藏著怎麼樣的祕密呢？ 展開旅程的一行人，怎麼會意外地扯出了一場烏龍綁架案？ 人們能不能一如小狼，脫離牢籠、自由生活？
15.明星節度使 （奇幻）	哲也	圖資系圖書室 863.596 5244-1 v.2	善良聰明的女孩，為了破解自己被下的詛咒，將展開什麼樣的旅程？遇上了晴空小侍郎之後，又要如何靠著智慧與勇氣，一起帶領陷於困境的人們迎向希望？
16.淡水女巫的魔幻地圖 （奇幻）	張嘉驊	圖資系圖書室 863.596 1147 v.1	少年月之華收到來自姑姑月影的求救信，展開穿越時空的歷險。 發光的鹿皮地圖藏著什麼祕密？ 西班牙幽靈法師西維多究竟是何許人也？為什麼要攻打淡水？ 月之華又如何運用勇氣和智慧，擊退西維多呢？
17.晴空小侍郎 （奇幻）	哲也	圖資系圖書室 859.6 5244-1	男孩在雨中氣喘吁吁的帶領著許多妖怪鬼魂們，跑到了山中的莫怪樓，卻忘了自己是誰、從何而來、又為何而來？在這個因為有許多鬼怪出沒，讓

			人們不願回想而漸漸遺忘的朝代—晴朝，男孩與一個看似瘋瘋癲癲的老爺爺，將和鬼怪們一起面對什麼挑戰與冒險呢？

六、附件二 書展照片

書籍、書籍介紹與闖關遊戲紙卡

書展場地一隅

配合闖關遊戲劇情的擺設

闖關遊戲的紙卡

[redacted]

回饋區

[redacted]

意見回饋箱