

希臘神話故事 相關作品選目

指導教授：盧秀菊 老師



維納斯的誕生

圖書資訊系三年級

徐志偉 B89106026

張雅裕 B89106028

范博毓 B89106034

吳書葳 B89106045

余國瑩 B89106052

日期：2003.01.17

雅典那



目次

一、導言	i
二、凡例	iv
三、書目摘要	1
一般書目型參考書	1
希臘神話文學與戲劇	2
參考類書目	2
一般性書目	4
希臘神話與宗教	10
參考類書目	10
一般性書目	16
希臘神話藝術	26
參考類書目	26
一般性書目	27
五、索引	30
著者索引	30
書名索引	33

一、導 言

希臘的神話，在世界上各民族中，應該算是最多彩最豐富的了。希臘神話就是一切有關古希臘人的神、英雄和儀式的故事構成希臘神話的題材。古希臘人把許多個別的神話，整理彙集成為一個很大的神話系統。其創造出多彩多姿、內容豐富的神話故事，對西洋古代的思想和文藝的影響起著很大的作用，同時對文藝復興以後的文學與藝術也產生了莫大的影響。

邁錫尼時期，是希臘神話的形成期。希臘神話大體經歷了一系列時期：古老時期、前帖薩利時期(前奧林帕斯時期，為古希臘神話的基礎)、與帖薩利時期(奧林帕斯時期)。

希臘神話的來源大體上可以分成以下幾類：

1. 荷馬史詩《伊里亞德》(*Iliad*，中譯多為《木馬屠城記》)和《奧德賽》(*Odyssey*)，是古代希臘人所知的、最早期和最博大的神話匯集。荷馬搜集了許多神話，把它們編成一個整體，敘述諸神居住於奧林帕斯山上，以宙斯一族為主幹所發展出來的，稱為「奧林帕斯的諸神」，主要是奧林帕斯一家，即奧林帕斯十二神，詳述他們的活動和愛憎。
2. 赫西俄德(Hesiod)的《神譜》(*Theogony*) (又稱《神統記》)，三代神話之形成，敘述泰坦(Titan)神族的誕生，對諸神的起源作了最完整的敘述，他敘述最初的四個神是卡俄斯(Chaos)即空間、該亞(Gaea)即大地、塔耳塔洛斯(Tartarus)即深淵、厄洛斯(Eros)即愛。
3. 其他作品，如荷馬之後的史詩、所謂荷馬讚美詩、第比斯(Thebes)人品達爾的詩歌、三大悲劇詩人(埃斯庫羅斯(Aeschylus)、索福克勒斯(Sophocles)、歐里庇得斯(Euripides)) 的作品、公元前 3 世紀詩人卡利馬科斯(Callimachus)、小說家歐伊邁羅斯的作品、公元 1~2 世紀希臘傳記作家普盧塔克(Pluarch)、2 世紀地理學家鮑薩尼阿斯(Pausanias)和神話學家希吉努斯(Hyginus)的作品等等。
4. 考古方面的發現，如後來發現的邁錫尼文化與克里特的米諾斯文化。

希臘文化中神話的形式可分宗教神話(例如有關諸神起源和創世的神話)、

傳說(如有關特洛伊戰爭和阿爾戈英雄遠征的傳說)，和民間故事(如有關奧德賽的故事)。最為繁盛的神話，即古典的神話，乃是所謂英雄神話傳說。

而希臘神話的類型很多，如創世神話、有關世界幾個時代的神話(金、銀、青銅、鐵四個時代)、諸神的神話、英雄的神話、動物神話、植物神話、時序神話、有關仙境的神話等。

人們所津津樂道的希臘神話，其特徵在於：人物形象具有藝術性和極大的魅力，並具有深刻的人文主義。亦即擬人化乃至理性化；他們栩栩如生，同世人毫無二致——人的美德和劣習，同樣見諸其言行。因此希臘神話把神鬼人格化，神祇都以人的樣貌出現，偉大而高貴的性情也不乏人性的脆弱特質，是其很大的特色，也與其他文化不同。

希臘神話的人物和主題在文學藝術中是常見的。希臘大多數戲劇、詩歌和史詩主要取材於希臘神話。希臘神話對哲學家和歷史學家也有顯著的影響。在歷史發展中，希臘神話堪稱取之不盡的淵源，而希臘人的神話作為想像的和動人的思想的源泉，在西方世界始終是無與倫比的。它對歐洲文學藝術也有著長久的、重大的影響。

本作品選目所收範圍較偏重於研究性的書目，編排方式分成「希臘神話文學與戲劇」、「希臘神話與宗教」、「希臘神話藝術」三大部分，各部分又分成參考類

書目與一般性書目。

本作品選目不只是收錄希臘神話的相關故事集，其他評論文章、字辭典、百科全書、繪畫、雕刻等藝術作品也都會包含進來，希望呈現一個完整的，有關於希臘神話的相關作品選目，讓想瞭解這個主題的讀者，可以由淺入深的從各不同主題的圖書中得到較全面的認識，除了文學之作品，也可找到繪畫、雕塑、建築等相關作品的介紹，使讀者有一概括性的瞭解。

參考資源：

1. **簡明大英百科全書**。臺灣中華書局簡明大英百科全書編譯部編譯。臺北市：
臺灣中華出版：臺灣英文雜誌總經銷，民 77-，20 冊。(國圖參考室 R
049.41 8664 77)
2. **古代希臘羅馬神話**。魏慶征編。太原市：北岳文藝出版社，1999 年。(中文書
庫 284.95 8566)
3. **世界文明史**。世界文明史編譯；世界風物誌聯合編輯。台北市：地球，民 67。
16 冊。(臺北市立圖書館總館參考室 R 710 4606)

編輯組 謹誌

民國 92 年 1 月 16 日

二、凡 例

1. 本書目選擇以「希臘神話故事」為主題之圖書。
2. 本書目收錄範圍以「台大總圖書館」館藏為主，「國家圖書館」館藏為輔，共收錄五十筆書籍資料，西文為主，中文為輔。
3. 希臘神話故事相關主題圖書繁多，本書目編排分成「一般書目型參考書」、「希臘神話文學與戲劇」、「希臘神話與宗教」、「希臘神話藝術」四大部分，後面三大部分又分成參考類書目與一般性書目。
4. 各主題之下每筆書目依其字母順序一一排列，西文在前，中文在後，部分書目佐以該書之封面插圖，其圖片來源為亞瑪遜網路書店（<http://www.amazon.com.tw>）。
5. 每筆書目資料之編排方式依下所示：
書名。作者（譯者）。版次。出版地：出版者，出版年。冊（頁）數。
館藏地。
索書號。
6. 每筆書目約作 200-300 字之摘要與介紹，書目摘要內容如下：
本書寫作目的、對象選擇、編排方式、內容介紹、特色、索引附錄。
7. 書後附有書名索引與作者索引。

三、書目摘要

一般書目型參考書

-
1. *Mythology for Young People : A Reference Guide*. Rita Kohn. New York: Garland Pub, 1985. 173 p.

館藏地：總圖 1F 一般/人社參考書區 Ref Z7836 K64 1985

作者參考各大圖書館、學校和出版社的書籍資料，挑選經典、品質優良的兒童、青少年神話讀物參考書。並非現存參考工具書中最完整的書目，但是深得老師及家長的信賴。全書內容以主題編排，按字母排列，以下則是各個作者的著作。共有 822 個款目，每個款目都有詳細的書目資料，和簡單的提要。值得一提的是，童書除了作者外，還有插畫者，所以書末附作者及插畫者的索引。

-
2. *World Mythology: An Annotated Guide to Collections and Anthologies*. Thomas J. Sienkewicz. Lanham, Md.: Scarecrow Press; Pasadena, Calif. : Salem Press, 1996. 469 p

館藏地：總圖 1F 一般/人社參考書區 Ref Z7836 S54 1996

作者以神話為傳統古代故事，針對不同年齡、背景讀者群，收錄那些重述、翻譯，或是摘要式的參考書。書中包含多種文化的神話，盡量表現不同觀點。內容則依地理各大洲排列，再細分各個地方或是時代，且以英文資料為主。本書強調神話故事本身，重於神話演譯理論的部分。又由於歷史、宗教，往往與神話密不可分，所以本書包括甚多半歷史敘述，以及宗教性的參考資料。書末有作者、插圖、主題索引，但是沒有書名索引，檢索頗為不便。

希臘神話文學與戲劇

【參考類書目】

-
1. *A Companion to Greek Tragedy*. John Ferguson. Austin : University of Texas Press, 1972. 623 p.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PA3131 F381

本書為一本有關希臘悲劇的手冊，開始先介紹希臘悲劇的起源，接下來分三大部分來介紹希臘悲劇三大詩人（Aeschylus、Sophocles、Euripides）的作品，此外，亦有一章專門介紹不知名的悲劇作品。本書嘗試對於古典學者與非專家之讀者一針對戲劇之語言、諧音、韻律以及意象提供詳細之認知。書末則附有一語彙表及相關之參考書目，參考書目依主題而分類，如一般希臘戲劇作品與悲劇之起源書目、三大悲劇詩人，提供非常詳盡之書目資料。索引則為一般索引，款目按字母順序排列，後面附有相對應之頁碼。

-
2. *Greek Tragedy*. Gilbert Norwood. New York: Hill and Wang, 1960. 394p.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PA3131 N832

本書是是一本企圖涵蓋整個希臘悲劇範疇的手冊，寫作目的提供研究古典文學的學生一個明確的指引，並說明如何鑑賞他們所閱讀的戲劇。二是提供一般讀者，不管是有沒有對希臘有粗淺的認識，都可以幫助他們更瞭解希臘悲劇。為了兼顧這兩大目的，所以本書內容上並不艱澀難懂。全書有兩大主題，一是戲劇結構，另一個是台詞韻律的分析。前者是整個戲劇的基礎，作者試著深入每一個劇本中心，去瞭解劇作者所要傳達的概念所謂「戲劇的靈魂」。內容分成六章，第一章是希臘悲劇的歷史，第二章是悲劇主題和劇本的產生，第三章到第五章分別是希臘三大悲劇作家 Aeschylus、Sophocles 和 Euripides 的作品評析，第六章是希臘悲劇的韻律，這部分對學生的幫助應該最大。最後附有人名及作品、地名、一般索引和希臘文索引。

3. **The Library of Greek Mythology.** Apollodorus ; translated by Robin Hard. Oxford; New York: Oxford University press, 1997. 291p.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PA3870 A73 1997

本書是一本簡明但是綜合性的指引，號稱研究所謂古代事物領域的唯一一本參考書。因為希臘神話在希臘及羅馬時代有了變化與不一樣的發展，幾乎沒有一本作品是論及某一古代的詩集、星座的神話等古代事物，以致於許多作品都模糊不清或是記載比較後期的事物。本書正是要提供讀者更早以前的古代重要神話相關著作。在參考來源上，因為強調古代事物，所以參考並收錄非常多在西元前後的作品以及過去幾個世紀以來的研究著作，以期能完整呈現本書的範疇。內容上是按照整個神話的歷史，從宇宙的誕生、神的起源到泰坦戰爭及其之後的神話故事等不同主題收錄相關作品。附有相關參考選目、地圖、譜系表、附註、十二位主要神祇的資料、動物及其轉型的參考資源和人名索引。

希臘神話文學與戲劇

【一般性書目】

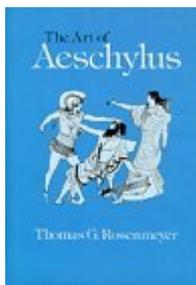
-
1. *Anxiety Veiled : Euripides and the Traffic in Women* . Nancy Sorkin Rabinowitz.
Ithaca : Cornell University Press, 1993

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PA3978 R33 1993

本書主要目的是探討在希臘神話戲劇中的女性問題，主要讀者對象是針對對女性主義有興趣者。在編排方面，先是介紹，再次分三大主題。主要內容就如前面所述，著重在女性問題上；而討論的範圍是以希臘的七個悲劇做分析。這三大部分依序是 1.盲目崇拜下的犧牲者，2.報復性的破壞者，3.人類統一。分別有 2 或 3 個戲劇故事來做研究探討。本書的特色是可以清楚地看到在希臘故事中女性角色所被研究後，分析雅典那時期女性的地位等相關問題。但是必須強調的是或許有人會認為女權主義過重，因此應以更客觀的態度來閱讀本書，書後附有許多作者參考引證作品的書目，並附有索引。

-
2. *The Art of Aeschylus*. Thomas G. Rosenmeyer. Berkeley : University of California Press, 1982.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PA3829 R63 1982



本書針對 Aeschylus (埃斯庫羅斯--希臘悲劇詩人) 的戲劇為一本一般性圖書，對於研究古典戲劇的學者而言，此書為一本稀有品。作者 Rosenmeyer 蒐集並分析了大量資料並且針對一般非專家之讀者提供一有用之參考資料。內容主要探討文字、韻文的形式與風格、風格、舞台與舞台動作、合唱、神祇與其他相關的主題，希望透過這些內容能幫助讀者型塑對 Aeschylus 其於文學思想上之歷史地位。書末附錄主要論述 Aeschylus 的生平，並有其年代與事件的對照表，此外，作者亦提供相關參考書目。索引則為主題索引，款目按字母順序排列但並不包含註釋與書目內的資料。

3. *The Chorus in Sophocles' Tragedies*. R. W. B. Burton. Oxford : Clarendon Press ;

New York : Oxford University Press, 1980.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PA4417 B86

本書為三大悲劇詩人之一的索發克里斯 (Sophocles) 的七個悲劇之有關劇本的評論文章。由 R. W. B. Burton 獨立完成。目的是希望這七大悲劇能得到更多的注意及詩論在希臘悲劇傳統元素裡其最不可思議與最少理解度的特徵。而其悲劇是希臘神話的來源之一。對於想瞭解與研究索發克里斯希臘悲劇與抒情詩的讀者研閱。

作者的編排方式是分別對這七大悲劇分述評論，所以各章可以分開閱讀。這七篇分不是對各角色的定義，但對於構成戲劇元裡的性格描述、諷刺、痛苦等都加以揭露。每一章都有詳細的分析，包括合唱的詩賦、吟唱的對白，對於內容、格律、字彙、表象與宗教的關聯都有周詳探討。每一章都在劇本之下包含評論，是其特色之一。可從有限的角度來瞭解索發克里斯的戲劇世界的全貌。附有作者和詩節篇章索引。

4. *Euripides : A Collection of Critical Essays*. Erich Segal ed. Englewood Cliffs, N.J. :

Prentice-Hall, 1968

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PA3978 Se37

本書的目的主要是將存在的有關主要作者對於 Euripides 當代重要觀點的相關評論文章彙集，以提供 20 世紀這升值的時代所需。編排上除了第一篇的介紹外，其他評論文章排列似乎沒有特別的邏輯順序。每篇文章由一位學者寫成，共十大篇。內容主要是與 Euripides 有關，有他戲劇上的觀點的評論，也有他與神之間關係的評論，或是對他所寫的戲劇的評論等。書後附有 Euripides 的年表，編者與貢獻者的註釋，以及選擇過的書目。本書並沒有附索引，甚至書前也沒有前言。

5. *Euripidean Drama : Myth, Theme and Structure*. D.J.Conacher . Toronto :

University of Toronto Press, 1967

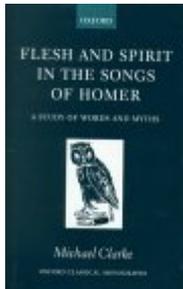
館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PA3978 C741

本書主要對象針對大眾而寫。編排上是依主題區分那些戲劇，共有七大部分，然後在主題下的劇再一一列出，大多先有作者對那個戲劇事先的觀點，然後是關於那部戲劇的文類與架構組織的介紹等。本書主要內容是有關對 Euripides (480?-340 b.c., 希臘悲劇詩人)所寫的悲劇介紹與評論，先是對神話的悲劇做長達二十多頁的介紹，再來依次分神話的，政治的，戰爭與戰後，寫實主義的，TRAGEDIE MANQUEE、羅曼蒂克主義的、薩梯【希神】七個部分的戲劇。本書透過對 Euripides 的戲劇的研究，有不少獨特的見解，是一本相當有力、可靠的參考工具書。書後附有書目，而這些書目把書、古代作者的翻譯本、文章和評論分開。最後有縮頭語表。

6. *Flesh and Spirit in the Songs of Homer : a study of words and myths.* Michael Clarke.

Oxford : Clarendon Press ; New York : Oxford University Press, 1999.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PA4037 C495 1999



本書是有關荷馬史詩的詩句與神話之評論性文章。本書是牛津出版的“Oxford Classical Monographs”系列叢書之一，本書目的是以希臘文學、希臘語言的詞源學及心理學為基礎而出版之書。本書對於研究神話與敘事詩之間的相互關係，和早期的希臘語的意涵有較寬闊的蘊涵，適合學者、研究者研讀。本書作者的編寫方式，是先假設荷馬所謂的人類並非分成兩部份：內部與外部、肉體與靈魂，而是兩者是一個不可分割的個體。而導出荷馬史詩裡“魂”字(希臘文是 psuche)的各種思想與觀點。

本書內容分成四個部份：序詩、思想與生命的語言、死亡和來生、神話的形成。本書特色是從很多心理學的角度來論述荷馬史詩文學裡的肉體與靈魂、未來生命、自我本質等，及很多原始希臘字的字源。附有參考書目、希臘字索引、詩的章節索引(Index of Passages)與一般索引。

7. *Interpreting Greek Tragedy: Myth, Poetry, Text*. Charles Segal. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1986. 384p.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PA3131 S44 1986

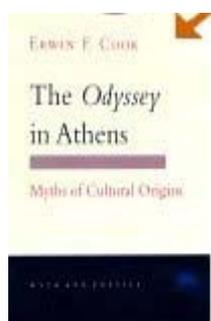
本書收錄了近 20 年來所出版有關於希臘悲劇研究的專文，這段期間這些研究反映了對於希臘悲劇議題的轉型，從單純的評論到融入神話、心理學、結構主義、語言學等領域的研究，說明了希臘文化的豐富性與不同觀點的解譯。被收錄的論文都以獨特的研究方法呈現的希臘悲劇的某一個層面的觀點，希望能藉此引起一般讀者及研究者的興趣。編排上是由淺入深，以悲劇、神話與語言三大層面來探討，呈現出多元而不同的觀點。內容上分成四大部分，第一部分是神話和結構的觀點來解析希臘悲劇。第二部分及第三部分是由不同層面討論 Sophocles 和 Euripides 兩大劇作家的作品，第四部分則是希臘悲劇的轉型。最後附有索引。

8. *The Odyssey in Athens : Myths of Cultural Origins*. Erwin F. Cook. Ithaca : Cornell University Press, 1995.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PA4167 C58 1995

本書為研究荷馬史詩《奧德賽》（*Odyssey*）之評論性文章之結集。適合想研究荷馬史詩《奧德賽》的神話與詩學的人閱讀。

本書以新的特點來研究這部史詩的神話與詩詞之間的關係。探索奧德賽在雅典其敘述性架構與史詩詩人主題的創造或揭露彼此之間的平行之關係意



涵，分成六篇文章來評論，關於海神、太陽、荷馬與雅典等。

本書的一項特色為，編者擴大了研究範圍，包括了荷馬史詩到宗教儀式的關係，包含了在 peisistratos 的統治期間，雅典人民的教派，含有著宗教的觀點。而本書結構化的分析，讓讀者

觀察到這部史詩的詳情與意義，明白這部史詩及對讀者所喚起的回憶。附錄有關於荷馬與評論者及在神話與教派裡的海神與雅典兩篇。附有參考書目、荷馬詩的章節索引及一般的名詞索引。

9. *Towards Greek Tragedy: Drama, Myth, Society*. Brian Vickers. London: Longman, 1973. 658p.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PA3131 V664

本書主要是提供了比較悲劇研究，除了對希臘悲劇的研究外，也注重從莎士比亞到現代的悲劇研究。主要是從希臘的宗教、神話與社會來探討在希臘悲劇中不斷被強調的「衝突」，包括了男人與女人、人與神、價值觀之間等的衝突。作者試著從悲劇本身的呈現中去找尋那些議題的存在，本書可提供一般讀者閱讀，也能幫助這個領域的學生更加瞭解希臘悲劇的本質。內容共分成三大部分，第一部分是悲劇與現實之間的關係，從宇宙哲學、迷信一直到社會、宗教與個人作一番討論。第二部分是悲劇與神話的關係，從神話的功能、分析、結構、道德，來探討神話在悲劇中的重要性。第三部分是悲傷的形式與悲傷的感覺，用不同的悲劇作品、悲劇作家、悲劇內的角色等來探討。最後有結論和附錄、參考書目與索引。

10. *Words from the Myths*. Asimov, Isaac; Decorations by William Barss. New York: New American Library, 1969. 143 p

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PE1582.G6 A75z 1969

作者為著名作家，撰寫過很多類型的詞彙字典著作。本書的對象是青少年的讀者，以語源學的方式，說明希臘眾神的稱呼，歷經時代演變，依然存在於現代語言之中，對現代於語言及生活產生影響。

全書僅有 103 頁，含八篇中篇文章，用說故事的方式來解釋，每篇篇幅都不大，不特別解釋某個故事，凡是相關的情節多以 1、2 頁帶過，但本書還是呈現很多故事，提供了主要神話的精要內容。但也人認為，雖然有很多相關故事，但是不以字母編排實在不好查詢。書末附全書索引。

11. *Works and Days ; and Theogony*. Hesiod ; translated by Stanley Lombardo ; with introduction, notes, and glossary by Robert Lamberton. Indianapolis : Hackett Pub. Co., c1993.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 PA4010 E5 1993

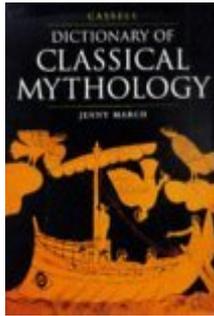
本書為赫西俄德(Hesiod)所著之著名的兩部長篇敘事詩：《工作與時日》(*Works and Days*)和《神譜》(*Theogony*)。由 Stanley Lombardo 譯成英文。這兩部史詩記述了農夫的生活和知識及宇宙誕生的經過，以及諸神的身世、事跡、系譜等原始故事，是希臘神話的重要資料。

《工作與時日》里赫西奧德用諷喻口吻描繪了當時農民一年到頭的辛勤勞動，地方貴族階層的殘酷剝削，以及不同日子的吉凶等，敘述樸素。其故事起源於希臘神話中的人物潘多拉。《神譜》敘述諸神的由來，企圖把不同神話傳說組成一個完整體系。從他的關於宇宙起源的傳說可以看到小亞細亞東方的影響。通過本書不只可閱讀到以上兩部的著名敘事詩，還能欣賞到這兩部史詩中的優美希臘詩句。書後附有語彙表。

希臘神話與宗教

【參考類書目】

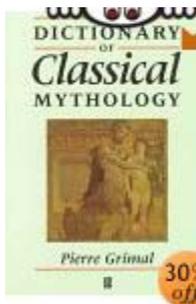
-
1. Cassell Dictionary of Classical Mythology. Jenny March. London: Cassell, 1998. 416 p
館藏地：國家圖書館參考室 R BL715 M331
-



作者是牛津大學的學者，雖然如此，但本書風格較為現代，易讀性高。而本書的目的，就是給想要了解古典神話的讀者一個參考的途徑。

內容主要為希臘羅馬神話，及神話中的人物，款目有長有短，共有 400 多篇文章，大部分都有註明出處的參考書。款目中並有參照，提供更多的資料，甚至提醒讀者神話也有不同的版本。文中還有 100 幅的插圖，給讀者視覺的想像，書末並附參考資料，對學生及館員都相當有幫助。書末附有地圖、譜系表、希臘羅馬作家列表、選擇書目的附錄。

-
2. The Dictionary of Classical Mythology. ed Pierre Grimal; translated by A.R Maxwell-Hyslop. Oxford, England; New York, N. Y.: Blackwell, 1996. 603 p.
館藏地：台大總圖 1F 一般/人社參考書區 Ref BL715 G713 1996
-

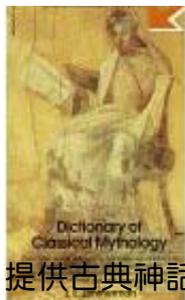


本書譯自 Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine，其作者為古典文學學者，出版以來被評為標準參考辭典。

包含古典神話的人名及各種類別的神名，以現代常用的英文除了名詞解釋之外，還有該款目相關的神話傳說摘要，該款目與其他人物的相互關係，有相當多的款目參照。書末詳列每個款目出處的參考書，這些書同時也是古典神話學重要著作。還有四十個神族譜系表，以及全書索引。

3. *Dictionary of Classical Mythology*. John Edward Zimmerman. Taipei : Bookman Books Ltd., 1996. 300 p.

館藏地：國家圖書館參考室 BL715 Z65 1996



對於古典神話的認知不得不先對古典與現代文學、雕塑與繪畫有一了解，而除非對古代神祇與英雄的故事有一了解，否則仍不可得知其對於現今的文學與藝術有何影響。本書對於古典及現代文學與藝術提供所有學生與讀者一個不可或缺的指引，共超過 2000 個款目，提供古典神話、英雄、作者、作品、地方名稱與象徵物一簡單及完整的解釋，並且所有的款目皆為粗體字，並於後面提供母音及不同的姓名及拼法，還有人名的參照互見。並於書末附有一關於希臘與拉丁散文與詩集的推薦翻譯書目，及有關於希臘羅馬神話相關之書籍。

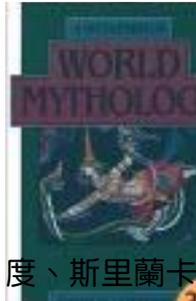
4. *Dictionary of Classical Mythology: Symbols, Attributes, and Associations*. Robert E. Bell ed. Santa Barbara, Calif.: ABC-CLIO, c1982. 390p.

館藏地：國家圖書館參庫西文 R BL715 B413

本書是近幾年來在古典神話中的最佳辭典，過去都沒有類似的著作受到圖書館及個人使用者的注重。本書主要是以希臘與羅馬神話為主，參雜部分亞述、腓尼基、埃及等地的神話，主要是與希臘羅馬神話相關才會收錄。本書約收錄 1000 個款目，可供歷史寫作時的參考、詩人與小說家發揮創作的泉源、圖書館員尋找答案的依據、找尋神的姓氏、陶瓷上的圖騰、符號等，以供人類學或考古學上的參考。作者試圖塑造一個便利性的字典，不只學術研究者可用，一般讀者也可以來查檢。內容分成四大主題，以供查檢，第一部分是符號、屬性與團體，第二部分是姓氏、姓氏描述詞、祖先姓氏，第三部分是英雄冒險故事，可查到各個故事中的重要人名、事件，第四部分是人名，可查詢神話人物。

5. *A Dictionary of World Mythology*. Rev. and exp. Ed. Arthur Cotterell. Oxford: Oxford University Press., 1986. 314 p. Repr. 1997.

館藏地：國家圖書館參庫西文 R BL303 C66 1986



本書為世界神話學字典，內容主要包含五大部分：1.Illustrations：包含插圖及本書 7 大地理區中地圖於書中之頁碼；2.Introduction：介紹神話的意義；3.七大地理區：為本書主要架構與核心，包含：西亞，如：埃及、蘇美、巴比倫、迦南等、南亞及中亞，如：印度、斯里蘭卡、西藏等、東亞，如：西伯利亞、蒙古、中國、日本、東南亞等、歐洲，如：希臘、羅馬、塞爾提克、北歐及東歐等、美國、非洲、大洋洲、澳洲，由這些地理區裡之國家再去細分其當地的神話；4.Further Reading：將本書五大部分裡所提及之內容提供進一步之閱讀文獻，而七大地理區則有各自的 further reading；5.Index：索引款目主要是將主題、作者依照字母順序混合排列，而人名為主題款目則以粗體標示，於款目後附有頁碼。

6. *The Encyclopedia of Mythology: Gods, Heroes, and Legends of the Greeks and Romans*. Eric Flaum and David Pandy. Philadelphia : Courage, 1993. 176 p.

館藏地：國家圖書館參考室 BL715 F617



希臘神話對於西方文化，尤其是西方藝術與文學有著深厚的影響。本書對象設定為研究古典神話的學生以及好奇心強的讀者。針對希臘與羅馬神話傳說為一個完整且附有許多插圖的目錄，此外，提供讀者一個容易閱讀的版面安排。本書包含超過 210 幅全彩插圖以描述希臘神話的神祇與英雄，為有關神話藉由繪畫、雕塑與陶藝如何帶進一般生活，並且有一張古地中海世界的地圖以及一張希臘與羅馬人物交互對照表，並且詳述地中海主要文明的創始人。於書末附有一有關古典戲劇的書目，並有一人名索引，款目按字母順序排列，後面附有於書中對照的頁碼。

7. *A Handbook of Greek Mythology: Including Its Extension to Rome*. H. J. Rose. London : Routledge, 1991. 365 p.

館藏地：國家圖書館西文書庫 BL781 R72 1991

鑒於一般有關希臘神話的書籍都缺乏適當長度與內容，本書主要的目的在於涵蓋適當的希臘神話內容及配合一些現代研究的結果。對象設定為學生，可從中對於古典及現代文獻有一概略性認知。本書共分 11 章，第 1 章為導言敘述希臘神話的歷史，其他內容主要提供希臘神話的神與英雄及有關於他們的傳說，並將希臘神話的範圍擴及至義大利。書末提供讀者一書目，若想對希臘神話有一徹底研究，可做進階研究的指引。最後附有人名索引並標明其發音，且附希臘字母或拉丁字母形式。

8. *A Handbook of Greek Mythology: Including Its Extension to Rome.* H.J. Rose.: New York : E. P. Dutton, 1959

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL781 R65 1959

本書主要是希望提供文章長度適當，包含許多在現代研究的結果下，關於希臘神話正確的資料。內容的資料編輯直接取自一些標準書目，像是 Roscher' s Lexikon，Preller-Robert 等。本書編寫的對象主要有三大類，第一類是針對學生，他們可以在這些篇章中找到古代或是現代的文獻，也可以熟悉有關在古世紀希臘的故事中常被提到的神和英雄人物。第二類是針對某些讀者，那些想詳盡地瞭解有關希臘的某個小城市或是地區中較小的、隱蔽的、當地故事的人。第三類是最後想藉由閱讀這一本書，從中找到希臘神話研究線索的人。先是以文章式敘述介紹，在書的最後有書目，補充註釋，以及索引。

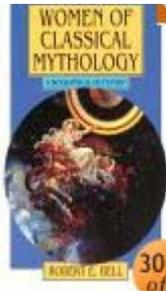
9. *The Illustrated Who's Who in Mythology*. Michael Senior. New York: Macmillan, 1985. 223 p.

館藏地：國家圖書館參考室 BL303 Se57

這是一本關於世界神話人物的辭典，內容廣泛，與現今參考資料相較，本書相當的完整，包含多種不同文化——希臘、埃及、印度、印第安、中國、馬雅、猶太、北歐、日本、俄國，及其他文化的神話。被評為撰寫精細，相當吸引人。款目超過 1200 個，以字母排列，每個款目以簡短的文字描述人物，書末註名款目內容出處來源。如書名所示，插圖在本書中佔很大一部分，幾乎每頁都有黑白照片，另外還有 16 頁的彩圖。書末附主題索引。

10. *Women of Classical Mythology: A Biographical Dictionary*. Robert E. Bell. Santa Barbara, Calif. : ABC-CLIO, 1991. 462 p.

館藏地：國家圖書館參考室 BL715 B413a



女性在古典神話中通常扮演的都是被忽略的角色，當然女神由於其在宗教歷史以及有關崇拜她們的藝術及建築作品所扮演重要的角色關係，因而接受較多的注意，但一般說來，神與英雄是神話的主幹，女性則是附帶一提，因此，本書從女性的角度來探討古典神話。本書共有 2600 個人名款目，按字母順序排列，但並非所有的款目都附有族譜系，有些款目關於此女性的資料不多，因此大部分亦會提到相關的男性，如其父親、先生與兒子等，還有一些圍繞在這位女性身旁會影響她的眾神祇。此外，款目間還有參照互見，於大部分的款目後並附有引用文獻。最後，於書末有一附錄，列出這些女性一生中的男性款目，亦以字母順序排列。

11. **古典神話辭典**。馬淑琴、晏立農編譯。吉林省：吉林人民出版社，1990。658

面

館藏地：國家圖書館參考室 R 280.4 8364

隨著歐洲文學傳入中國，希臘羅馬神話也陸續被介紹進入中國文化。編者有感於希臘羅馬神話的專書辭典不多見，編譯此書。參考多本英文古典神話辭典與相關參考書，並獲中國著名希臘文學家羅念生指導。

本書索收款目近 2000，內容廣泛，富有文學色彩，很多款目本身就是完整的神話故事。書前有目錄，正文參照到書末的譜系表，並有英漢款目索引。

12. **希臘羅馬神話詞典**。魯剛、鄭述譜編譯。北京：中國社會科學出版：新華發行，1984。337 面

館藏地：台大總圖 1F 一般/人社參考書區 Ref 284.95 2772

以古希臘、羅馬神話人物和神話故事為主，提供一般讀者閱讀外國文學作品遇到問題時參考。編寫時參考多本英文辭典和參考書。全書款目共 1200 條，包括古典神話絕大部分神和英雄的故事及相關典故，款目按漢語拼音字母順序排列。由於規模不大，考證與出處部分並未多加說明。譯名依據羅念生修訂之《古希臘語、拉丁語譯音表》。書前有目錄，書末附拉丁文、俄文和和文的譯名對照表，與古希臘語、拉丁語譯音表。

希臘神話與宗教

【一般性書目】

-
1. *The Classic Myths in English Literature and in Art, Based Originally on Bulfinch's "Age of Fable" (1855)*. Charles Mills Gayley. London : Blaisdell pub., 1967 New ed., rev. and enl. 597 p.

館藏地：國家圖書館西文書庫 BL721 G256 1967

本書為一修訂版，目的在於提供古典神話有關英文文學的部分。文章雖然是以 Bulfinch 的“Age of Fable”為基礎，但其不適合作為教科書及系統化的呈現與詮釋神話如何影響英文文學，因此本書稍作修訂以配合老師與中小學學生。內容共分為兩大部分，第一部分介紹希臘神祇與英雄，對於伊里亞特（Iliad）及奧德賽（Odyssey）敘事詩部分有明顯的擴充，並針對第一次認識古代藝術及習慣利用本書為外國藝廊有關神話主題的繪畫與雕塑指引的讀者，提供一很好的幫助（ch.23-ch.27）；第二部分為神話歷史。書末則有兩大索引，第一為針對希臘神話的主題及來源的索引，第二則為現代作者及藝術家的索引，款目皆依字母順序排列，後面附有於書中對照的頁碼。

-
2. *Did the Greeks Believe in Their Myths? : An Essay on the Constitutive Imagination.*

Paul Veyne ; translated by Paula Wissing. Chicago : University of Chicago Press, 1988

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL782 V4713 1988

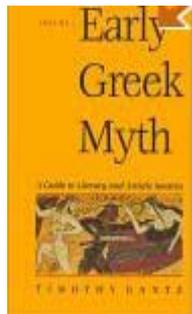


本書原出版自法國。主要目的是想研究是否希臘人們相信他們的神話，並探討評論其原因。沒有特別說明主要對象，但是很適合古典學、考古學者以及哲學家閱讀參考用，對其研究很有幫助。編排上是依整個主題的概念討論順序，分章節而寫。內容主要是從傳說和拉丁文版聖經中的歷史事實開始寫起，接著是真實世界的人類學，整本書主要是利用歷史文字和神話來透視認知人類學。從宮殿上、多角形反彈、結構性想像力上，由他們無所是事到明顯地去發展他們自己的文化，看得到希臘人相信他們的神話。本書其中特別的是，作者更嘗試考慮了不同的信仰的形式，

解釋不同文化中不同的可能性。本書後附有註釋以及索引。

-
3. *Early Greek Myth : A Guide to Literary and Artistic Sources.* Timothy Gantz.
Baltimore : Johns Hopkins University Press, c1993, 2v.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL782 G34 1993 v.1-2



本書是一部關於文學與藝術的早期希臘神話的資源指引。對於學者及有興趣於希臘神話裡的文學與藝術的資源是本很好用的手冊。

本書的編排以希臘神話的時間順序來就各故事及諸神來敘述。本書內容共分成十八篇，分兩冊：1.為早期諸神的起源；2.為奧林匹斯山上的故事；3.為奧林帕斯、大地的出現與其他較小的神祇；4.為普羅米修士 (Prometheus)與第一位人類；5.杜卡利翁(Deukalion)的家族；6.其他的家系；7.雅典王室；8.邁諾斯(Minos)和公主 Krete；9.雅典王子鐵修斯(Theseus)的事蹟；10.柏修斯(Perseus)與希波諾奧斯(bellerophon)；11.Thestios 的女兒；12.亞各(Argo)的遠征故事；13.大英雄赫拉克勒斯 (Herakles)；14.底庇斯王國(Thebes)；15.宙斯的兒子坦塔洛斯(Tantalos)的家族；16.特洛伊戰爭；17.戰後的特洛伊及 18.其他的神話故事。

另附有四篇附錄，其中有藝術家的作品年表及各神話的譜系表。附有參考書目與索引。

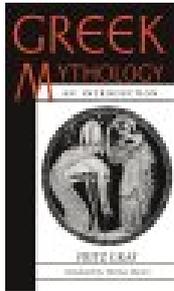
-
4. *Greek Mythology.* John Pinsent. New York: P. Bedrick Books: Distributed in the USA by Harper & Row, 1983. 144 p.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL 782 P53 1983

本書作者為研究希臘文化的學者，將希臘神話解釋為希臘歷史、社會及宗教，時代文化所產生的生動故事。包含了十三篇的長篇文章，敘述希臘神明及希臘英雄，同時追溯某些特別的神話，以了解闡示其源頭。幾乎每頁都有黑白或彩色的圖片，舉列了精緻的繪畫、雕刻以及建築。書末附進一步的書目、全書綜合索引。

5. *Greek Mythology: An Introduction*. Fritz Graf ; translated by Thomas Marie. Baltimore : Johns Hopkins University Press, c1993

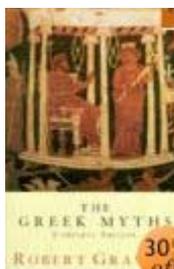
館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL782 G6713 1993



本書是由 Fritz Graf 所著的德國版本修正過翻譯的英文版本。主要對象雖然沒有特別說明，但是適合各層人士閱讀。編排上，本書是按年代順序排列。內容先是提供對神話的定義，接著第一章依歷史探討從古希臘到 19 世紀末的神話；第二章為 20 世紀對神話的新看法，包括與社會的關係、神話與精神分析之間的關係等；其他各章還有神話與詩、心理學、民俗等部分，其中也有介紹世界上的神的起源這樣的篇章。本書的特色是提供很多各種研究方法，也有一些黑白的插圖，插圖旁邊還有文字介紹。書後有註解，進一步閱讀書目的目錄，以及索引。

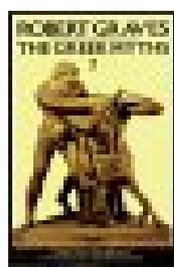
6. *The Greek Myths*. Robert Graves. Baltimore; Harmondsworth: Penguin Books, 1957. 2 v.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL781 G787



本書共分兩冊，是一本從希臘神話起源到發展、對後世影響等主題完整涵蓋的一套手冊。作者認為希臘神話在基督教興起之後，便被忽略，使得許多珍貴的歷史文獻及研究並沒有被保存或繼續，加上基督教特別強調聖經為唯一的聖典，所以許多寶貴的文獻也在近代

【V.1】 流失，失去了研究希臘神話對早期歐洲歷史及文化影響的機會。作



者便藉由這套書的出版，重新論述希臘神話，把神和英雄的傳奇故事再加上現代的人類學及考古學研究作結合，讓希臘神話的研究能重新被注意。本套書共分成 171 章，每一章各有一個論述主題，包括了神話起源、神話寫作者、個別神祇的研究等與希臘神話相關的

【V.2】 主題，內容可謂非常的廣泛。最後附有索引。

7. *A History of Greek Religion*. Martin P. Nilsson.en. 2nd ed. translated from the Swedish by F. J. Fielden New York: Norton, 1964, c1952. 316p.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL781 N599 1952



本書的第一版在 1925 年初版後，對於希臘宗教的研究開始大量出現，許多論文及圖書都紛紛出版。因為研究的蓬勃發展，使得對希臘宗教的研究出現許多新的議題，而本書作者也在 1952 年再度修訂出版本書。本書主要是從宗教的觀點切入，並輔以考古歷史的發現，以及神話學的研究，深入並完整的探討希臘宗教的演變。內容

分成八大部分，第一部分是探討史前時代的宗教對希臘宗教的影響，第二部分是探討希臘神話的起源，第三部分是原始的信仰與儀式，第四部分是神、自然與人的生活，第五部分是神與動物的擬人說與理性主義，第六部分是法律與神秘主義，第七部分是城邦公民的宗教，第八部分是具文化水準的宗教與農民宗教。附

有附註與更正，把補遺、更正、和參考資料列於此，也附有索引。

8. Interpretations of Greek Mythology. edited by Jan Bremmer . London :
Routledge, 1988

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL782 I5z 1988

本書一直是一本於研究希臘神話上很重要的研究工具，主要對象是對一般希臘文化感興趣的人士。編排方面，沒有特別依年代或是字母順序分，只是依文章的主題由何謂希臘神話開始，各篇由一位專家執筆，介紹許多近代對希臘神話的概念與看法，或是其中為大眾所討論的相關議題，例如東方世界與希臘神話，或是伊底帕斯與希臘神話中的戀母情節等不同的長篇文章，共有 11 章。在第 12 章的部分是一個由作者 Jan Bremmer 選擇過的 1965 年~1990 年的建議書目。本書特色是目次頁後有圖的頁次和縮語表，每大篇文章後都有附上註釋(note)。而書後有關於所有作者的註釋介紹，和一個混合索引，這個索引對於圖的說明文字以及註釋中的文字都包含在可以索引的範圍內。

9. Myth and Society in Ancient Greece. Jean-Pierre Vernant; translated by Janet Lloyd.
New York: Zone Books; Cambridge, Mass.: Distributed by the MIT Press, 1988.
279 p.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 DF78 V4713 1988

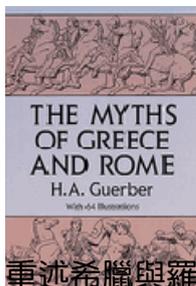
本書作者是巴黎大學古代宗教比較研究的學者，以數篇論文探討古代希臘社會，以及神話所反映的社會問題。內容較艱澀，不針對一般讀者。

古代希臘宗教、社會和政治結構，交集出戰爭、婚姻、祭典禮節種種複雜的制度，本書藉由討論這些敏感刺激的議題，為古代希臘，描繪了一個嶄新的觀點，揭示出我們所熟悉的神話中，那些較不為人知的一面，例如奴隸制度、死亡的假像、慘忍的殺戮等等。神話表現出一個社會，而社會的實際面貌也體現於神話之中。

10. The Myths of Greece & Rome. H. A. Guerber and Dorothy Margaret Stuart. London :

G. G. Harrap, 1956. 316 p.

館藏地：國家圖書館西文書庫 BL721 G936 1956)



本書為 1938 年新版的修訂版，第一版為 1907 年出版。內容主要為古典希臘與羅馬神話學，有豐富的插圖共 64 幅，為一些大師級的畫家所繪製，如：Michelangelo, Raphael, Titian 等，融合了古典神話與現今所推崇的藝術，並且以簡單、繪圖豐富、並正確地重述希臘與羅馬的主要神話與評論其起源與重要性而享富盛名。本書文章開頭有一導言，介紹神話學的意義，其次介紹神話裡的眾神祇，如：Zeus、Hera、Athene 等，最後介紹荷馬史詩「奧德賽」的主角尤里西斯冒險犯難的故事。書末附有一語彙表與索引，兩者是相結合，款目依字母順序排列，款目後附解釋與本書對應之頁碼。附錄則附有神話裡有關希臘的地圖、地中海國家於神話時期的地圖及譜系表。

11. *The Nature of Greek Myths*. G. S. Kirk. Harmondsworth: Penguin, 1974. 332p.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL782 K57

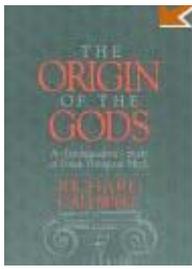


本書是作者較早的另一本書 *Myth, its Meaning and Functions in Ancient and Other Cultures* 的延伸，提供一個更深入的研究參考。在某些點上，特別是第一部分，不可避免的一定會有重複的地方，但是大部分內容都比前一本著作來的更深入，閱讀的對象也因此而比較侷限於專業的研究者。內容上共分成三大部分，第一部分是為神話學下定義，闡述神話學的範疇、議題、與其他學科的關係等。第二部分是希臘神話，從文獻、早期的歷史、英雄、神話中的生活、英雄神話的發展等主題來討論。第三部分是神話的影響與轉型，談及神話與儀式、神話對西亞的影響，神話與哲學等主題。其中因為人名拼音的問題，所以是由作者自己作翻譯的工作。最後附有延伸閱讀書目及參考書目，以及索引。

12. *The Origin of the Gods: A Psychoanalytic Study of Greek Theogonic Myth*. Richard

Caldwell. New York : Oxford University Press, 1989.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL785 C27 1989

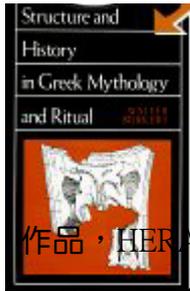


本書為有關赫西俄德(Hesiod)的《神譜》(Theogony)從心理學角度分析的文章，作者認為在明確與可理解的語言裡，理解希臘神話從心理分析理論的角度是有關的，因此利用心理分析的方法論來詮釋與《神譜》，為本書主要目的。本書適合古典學者、學生及神話學學者，及那些對將心理分析應用於神話文學有興趣者。

本書對《神譜》重新評價，對於宇宙形成前的混沌到打敗泰坦等事，作者技巧的處理了好幾個無法解釋的問題。本書內容分成五篇章，各篇章內有相關之主題論述文章：先有對於神話的基本介紹、接著是心理分析應用的篇章、關於《神譜》的內文、起源與繼承者，最後有一篇結論。本書以心理分析的角度來解讀與詮釋希臘神話，是其最大的特色也是一新釋義。附有參考書目與索引。

13. *Structure and History in Greek Mythology and Ritual*. Walter Burkert Berkeley : University of California Press, c1979

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL785 B917



本書主要目的是作者 Burkert 試圖根據歷代傳說，以這樣的歷史眼光結合現代的建構理論將古老神話和宗教儀式中一些不合理、可恥令人震驚的部分呈現出來。在編排上以主題分六章，內容主要先是瞭解神話的源由，接著是延續下來的宗教儀式，有關代罪者的翻譯作品，HERACLES 和動物中的主宰，神、阿多尼斯（為希臘神話中愛神阿芙羅狄蒂所愛戀的美少年；狩獵野豬被咬傷致死，由女神使之復生）、喜波利特斯【希神】，從 TELEPINUS 到 THEPUSA 的研究..等六個主題，其下再分小章節介紹。正文之後有第一到第六章的註釋，相當得多。書後附有書目與選擇性的索引。

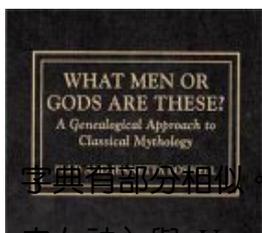
14. *The Uses of Greek Mythology*. Ken Dowden. London; New York: Routledge, 1992. 204p.

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL782 D67 1992

本書對整個希臘神話提供一個綜觀，包括希臘神話從何而來？神話故事裡有什麼？神話如何配合著希臘的歷史及景色作呈現等。作者指出了希臘人創作神話的效用以及神話如何豐富了希臘文化的內容，並思考希臘神話的成形和其創造者之源流，特別強調希臘人如何看待自己的神話及神話與歷史是如何的難以區辨。研究放在希臘歷史與文化等層面上作討論，包括史前時代、個人與城邦之間的競爭、語言的起源、神、英雄、怪物、傳奇人物的代表意義、母權主義的拋棄以及幸行為界線的建立等不同的議題，以呈現希臘神話的影響。本書共分四大部分，包括對神話的態度、神話與過去、神話與宗教、神話的世界等主題來探討。最後有一結論：希臘神話是什麼？文後附有附註、書目、主題及作者、人物索引。

15. *What Men or Gods are These? : A Genealogical to Classical Mythology*. Fred and Jeanetta Boswell. Metuchen, N.J. : Scarecrow Press, 1980. 315 p.

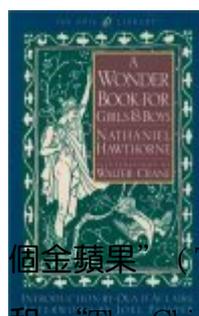
館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL 782 B657



本書並不單純只是一本有關神話故事的圖書或是字典，而是包含各個國家的神話以及百張有用的插圖。本書主要的工作是在研究神話的族譜系，因此談及的內容亦會與神話圖書與字典有部分相似。內容的安排主要根據家族關係，開頭先探討 Gaea（吉亞--大地之女神）與 Uranu（天神），除了附有家族關係表圖，並且連父系與母系的成員都會詳細一一列出，並在人名之後以圓括弧引出參照互見，而每一張表圖皆會附有註釋（Note）以提供人物簡要的說明。於書末則附有一書目資料，但並非非常詳盡，僅提供大學生就一般閱讀。索引則有主題索引，列出主題標目按字母順序排列，下列出相關之人名，以及將表圖內之所有人名作成索引，款目之後並附有人名解釋及對應之頁碼。

16. *A Wonder Book for Girls & Boys*. Nathaniel Hawthorne ; illustrations by Walter Crane ; introduction by Ola d'Aulaire ; afterword by Joel Pfister. New York : Oxford University Press, c1996

館藏地：台大總圖 2F 人社資料區 BL782 H38 1996



本書作者希望提供給孩子們一些希臘的神話，所以本書主要針對大眾及孩子們而作。在這一小小的一本書中重述了以下的神話：“戈耳工的頭”（The Gorgon's Head），”黃金接觸”（The Golden Touch），”孩子的天堂”（The Paradise of Children），“三個金蘋果”（The Three Golden Apples），”神奇的投手”（The Miraculous Pitcher）和 “The Chimaera” 等故事。內容編排依前面所列的故事排，每篇都是先故事介

紹，再故事內文，接著是故事後的敘述。本書的特色是書中像有一個人為孩子說故事，附有彩色插圖，版面精美。雖然有書後序，可是缺點是沒有索引。（三個蛇髮姊妹之一，尤指其中的 Medusa，若干小蛇盤於其頭上，長有金黃色大翅

膀，人見之即化為頑石)

希臘神話藝術

【參考類書目】

-
1. Mythological and Classical World Art Index : A Locator of Paintings, Sculptures, Frescoes, Manuscript Illuminations, Sketches, Woodcuts, and Engravings Executed 1200 B.C. to 1900 A.D., with A Directory of the Institutions Holding Them.
Mercedes Rochelle, McFarland. Jefferson. N.C.: McFarland, 1991. 279 p
館藏地：國家圖書館藝術資料室 N7760 R585
-

這是一本小書，提供希臘神話和古代神祇、人物以及事物圖像的索引，內容包含作者前一本書《Historical Art Index, A.D. 400-1650》。

本書所收錄的圖片原件，包括繪畫、雕刻、壁畫、素描、木板畫、彫版畫等等。款目內容包括作品名稱、簡單的提要、原件收藏在哪個博物館圖書館、作品素材、刊載印刷物的出處及冊數、其作者及製作時間，並附有更進一步的參照。若同一物件有不同的圖片，比方 Venus 就有 250 張圖片，則依年代排序，由以前到現代。書後附收藏地及博物館的清單、出處書目清單、藝術家列表。

希臘神話藝術

【一般類書目】

-
1. *From Myth to Icon : Reflections of Greek Ethical Doctrine in Literature and Art.* Helen F. North. Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1979.

館藏地：台大總圖書館 2F 藝術資料區 NX 650 T45 N67

本書的作者認為相關的主題在之前其他的同類的書中並未討論，因此才寫了本書。主要的對象選擇，針對在這領域方面的參考館員、文獻學家、或做此方面研究的藝術歷史學者而作，希望對他們有所幫助。編排上，本書依年代先後排列，文章式敘述。主要內容是從神話、心理、政治、社會環境、道德觀等各方面依時代來歎討。自第一章的古希臘神話，關於古雅典和羅馬中的塞費洛，接著後來的中世紀、文藝復興時代到最後的十八世紀結束；其中提到不少當時希臘世界的詩人及藝術家。本書的特色是探討主題比較近代化，但探討的時代是近代以前的時代，這是其他書比較少出現的情形。書的內容目次前有圖的頁次，內容目次之後有縮語表，書後有索引。

-
2. *Gods and Heroes in Late Archaic Greek Art.* Karl Schefold & Luca Giuliani; translated by Alan Griffiths. Cambridge [England]; New York: Cambridge University Press, 1992.375p.

館藏地：台大總圖書館 2F 藝術資料區 N7760 S27313 1992



本書是作者以早期希臘神話與傳說的藝術為主題的第二本著作，試著從古希臘的起源一直到希臘化時代呈現整個藝術的發展。本書主要討論了從西元六世紀開始，在瓶子上的繪畫、雕塑與金屬創作品上的神話景象與意涵，企圖提供希臘藝術與希臘神話領域的學生一個很完善的說明性、描述性與比較性的作品。本書共收錄361張照片與圖，一件件雖不熟悉但是迷人且有名的題材與作品，豐富且完整的呈現神話的內涵。本書是翻譯作品，在翻譯的過程中，盡可能的更新與修正某些

部分，以期傳達正確的資訊。全書共分成三大部分，第一部分是神話與神，第二部分是英雄傳說，第三部分是結論。書後附有附註、藝術作品館藏地列表、圖片來源與索引。

3. *The Trojan War in Ancient Art*. Susan Woodford. Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1993. 134 p.

館藏地：台大總圖書館 2F 藝術資料區 NK4645 W66 1993

有關特洛伊戰爭（Trojan War）的傳說人物不僅擄獲了希臘與羅馬作家的想像力，更吸引無數的視覺藝術家。本書為對特洛伊神話的重述，為一本插圖式的手冊而插圖幾乎皆為瓶飾繪畫，提供讀者透過視覺與文字將特洛伊傳統歷史帶進生活，為一種對於古典文化內心與感官的新感受。此外，作者 Woodford 以平易近人的散文娓娓道出特洛伊戰爭以及其他歷史與文獻資料，提供一完整且清晰的觀念，將藝術與神話歷史給予完美的結合。書末則提供一附錄，以歷史的觀點來探討這些插圖。此外，還有語彙表與進階閱讀之書目，索引則為一般索引，款目按字母順序排列。

4. **神話·繪畫：希臘羅馬神話與傳說**。張心龍作。臺北市：雄獅，民 89。

館藏地：國家圖書館中文新書區 284.95 8723

本書藉以藝術的態度去欣賞希臘神話，西洋繪畫常自希臘羅馬神話中尋找創作的靈感，本書讓有興趣瞭解從希臘羅馬神話中所產生的繪畫之讀者閱讀。本書以大綱式的方法把主要的天神和英雄事蹟，配合繪畫來描述希臘神話這個遠古的傳奇，並把希臘初民的片段殘影串連起來，讓讀者有一概括性的瞭解。

本書內容共分為三個篇章：

- 一、諸神篇----十二天神：敘述十二天神的事蹟；
- 二、英雄篇：敘述普羅米修斯、傑遜、海克力斯及西修斯四位英雄；
- 三、史詩篇：又分〈特洛戰爭〉和〈奧德修斯的迷航〉兩部份。

附錄附有諸神、英雄系譜和地圖，神話人名索引與地名索引，還有參考書目。

5. **希臘羅馬神話故事**。黃晨淳編著。臺中市：好讀發行：知己公司總經銷，民國 90。

館藏地：國家圖書館中文新書區 284.95 8383

本書是瞭解西方文學與文化藝術的好書，認識西方藝術精髓的最佳明鏡。本書適合想對希臘羅馬神話有一連貫而完整的敘述的讀者閱讀。

本書收錄了開天闢地的神話、大古人類的誕生、十二諸天神、英雄史詩等絢爛繽紛的美麗神話，共分成四篇個篇章：

- 一、 創世錄：敘述神與世界的緣起與太古時代的一般故事；
- 二、 諸神篇：希臘諸神的動人故事；
- 三、 英雄篇：柏修斯、傑遜、海克力斯、鐵修斯、伊底帕斯和七雄攻打底比斯的故事。
- 四、 史詩篇：敘述特洛伊戰爭和奧德賽兩部史詩故事。

本書內容詳實完整，充滿無限的想象力，最大特色是附有 80 幅經典西洋藝術大師的插圖，精緻唯美。

五、索引

著者索引

本「著者索引」的款目包含「書目摘要」部分之主要作者與次要作者。

英 文

A

Apollodorus 3
Asimov, Isaac 9

B

Barbara, Santa 11, 14
Barss, William 9
Bell, Robert E. 11, 14
Boswell, Jeanetta 24
Burton, R. W. B. 5

C

Caldwell, Richard 22
Clarke, Michael 6
Cook, Erwin F. 7
Cotterell, Arthur 12

D

Dowden, Ken 23

F

Ferguson, John 2
Fielden, F. J. 19
Flaum, Eric 12

Fred 24

G

Gantz, Timothy 17
Gayley, Charles Mills 16
Giuliani, Luca 27
Graves, Robert 19
Griffiths, Alan 27
Grimal, Pierre 10
Guerber, H. A. 21

H

Hard, Robin 3
Hesiod 9

K

Kirk, G. S. 21
Kohn, Rita 1

L

Lamberton, Robert 9
Lloyd, Janet 20
Lombardo, Stanley 9

M

March, Jenny 10
Mercedes Rochelle, McFarland 26
Maxwell-Hyslop, A.R. 10

N

Nilsson, Martin P. 19
Norwood, Gilbert 2

P

Pandy, David 12
Pinsent, John 17

R

Rose, H. J. 13
Rosenmeyer, Thomas G 4

S

Schefold, Karl 27
Segal, Charles 5
Senior, Michael 14
Sienkewicz, Thomas J 1
Stuart, Dorothy Margaret 21

V

Vernant, Jean-Pierre 20
Vickers, Brian 8

W

Woodford, Susan 28

Z

Zimmerman, John Edward 11

中 文

十劃

張心龍 28

晏立農 15

馬淑琴 15

十二劃

黃晨淳 29

十五劃

魯剛 15

鄭述譜 15

書名索引

英 文

A

- Anxiety Veiled: Euripides and the Traffic in Women 4
The Art of Aeschylus 4

C

- Cassell Dictionary of Classical Mythology 10
The chorus in Sophocles' tragedies 5
The Classic Myths in English Literature and in Art, Based Originally on Bulfinch's "Age of Fable" (1855) 16
A Companion to Greek Tragedy 2

D

- Dictionary of Classical Mythology 11
The Dictionary of Classical Mythology 10
Dictionary of Classical Mythology: Symbols, Attributes, and Associations 11
A Dictionary of World Mythology 12
Did the Greeks Believe in Their Myths? : An Essay on the Constitutive Imagination 16

E

Early Greek Myth: A Guide to Literary and Artistic Sources 17

The Encyclopedia of Mythology: Gods, Heroes, and Legends of the Greeks and
Romans 12

Euripidean Drama: Myth, Theme and Structure 6

Euripides: A Collection of Critical Essays 5

F

- Flesh and Spirit in the Songs of Homer: A Study of Words and Myths 6
From Myth to Icon: Reflections of Greek Ethical Doctrine in Literature and Art 27

G

- Gods and Heroes in Late Archaic Greek Art 27
Greek Mythology 17
Greek Mythology: An Introduction 18
The Greek Myths 19
Greek Tragedy 2

H

- A Handbook of Greek Mythology: Including Its Extension to Rome 13
A History of Greek Religion 19

I

- The Illustrated Who's Who in Mythology 14
Interpretations of Greek Mythology 20
Interpreting Greek Tragedy: Myth, Poetry, Text 7

L

The Library of Greek Mythology 3

M

- Myth and Society in Ancient Greece 20
- Mythological and Classical World Art Index 26
- Mythology for Young People: A Reference Guide 1
- The Myths of Greece & Rome 21

N

- The Nature of Greek Myths 21

O

- The Odyssey in Athens: Myths of Cultural Origins 7
- The Origin of the Gods: A Psychoanalytic Study of Greek Theogonic Myth 22

S

- Structure and History in Greek Mythology and Ritual 22

T

- Towards Greek Tragedy: Drama, Myth, Society 8
The Trojan War in Ancient Art 28

U

- The Uses of Greek Mythology 23

W

- What Men or Gods are These? : A Genealogical to Classical Mythology 24
Women of Classical Mythology: A Biographical Dictionary 14
A Wonder Book for Girls & Boys 24
Words from the Myths 9
World Mythology: An Annotated Guide to Collections and Anthologies 1
Works and Days ; and Theogony 9

中 文

五劃

- 古典神話辭典 15

七劃

- 希臘羅馬神話故事 29
希臘羅馬神話詞典 15

九劃

- 神話・繪畫：希臘羅馬神話與傳說 28

