

# 英國寫實主義作家 狄更斯之相關書目



組員：

中文四 施佩宜

圖資三 陳韻如

圖資三 李珮寧

# 目錄

## 壹、前言

緣起 3

狄更斯簡介 4

## 貳、編輯凡例 5

## 參、書目

狄更斯作品、言行記錄 6

傳記 8

參考工具書 10

專書 17

網路資源 24

## 肆、索引

人名索引 27

書名索引 29

# 壹、前言

## 【緣起】

一提到英國作家，一般人最常想到的作家不外乎 William Shakespeare、Jane Austen 以及 Charles John Huffam Dickens（以下皆以中文譯名狄更斯代之），而這其中又以對 William Shakespeare 和 Jane Austen 有較多的認識，因 William Shakespeare 作品為西方正典之一，且不斷受到後代改編、改寫、翻譯等等，各書中的主題亦被廣泛地運用於不同層面、類型的文學作品中，可見其影響之深遠。例如其作品中的某些文句已成爲日常生活中的常用語；而我們小時候應該都曾閱讀兒童、青少年改寫版本小說；電影亦相當喜歡以 William Shakespeare 自身以及其作品作爲主題，如 *Shakespeare in Love*，以至於去年的中國版 *Hamlet*——夜宴。至於 Jane Austen，則以 *Pride and Prejudice* 一書而受到世人廣泛的喜愛，而且歷久不衰，作品不但經常搬上大銀幕，而作品情節、對話亦受到廣泛引用。

相較之下，狄更斯對於身處非英語系國家的我們而言是比較陌生的，對於狄更斯的印象大概僅限於兒時讀物，如 *Oliver Twist*, *A Tale of Two Cities*, *David Copperfield*, *A Christmas Carol*, *Great Expectations* 等作品，以及中學時代歷史課本上所提及的寫實主義者和社會批判者。但其實狄更斯在當時社會中的身份不僅爲作家，更是知名的重要公眾人物，其精采的一生以及其作品有非常多值得加以研究之處。

本來我們選擇的期末報告主題爲英國維多利亞時代（Victorian era）的文學主題書目，因爲英國國力於十九世紀維多利亞女王（Queen Victoria）在位時達到顛峰，有「日不落國」之稱號。也因此文壇人才輩出，在小說、詩、散文等各文學體裁方面皆有重要作品問世並獲得充分發展，對後世文學作品影響非常深遠。

但維多利亞時代的文學涉及範圍相當廣，資料量也非常龐大，並不適合用來作爲本次期末報告主題，也因此我們從眾多維多利亞時代作家中選擇已有初步認識的狄更斯作爲期末主題書目報告的主題，一方面可以展現半年來上課的成果，另一方面也希望能藉此對狄更斯以及其作品有更進一步的認識。

## 【狄更斯簡介】



遭遇。

狄更斯（Charles John Huffam Dickens）為英國維多利亞時代的著名小說家之一，1812 年出生於英國 Portsmouth，早年家境小康，但狄更斯的父母因經常性的交際、舉辦宴會，使用金錢沒有節制，其父親後因債務問題入獄，連帶的全家也搬遷之至牢房。在此階段 12 歲的狄更斯被送至倫敦一家鞋油場當學徒，每天在環境惡劣的工作場所中工作 10 個小時，這段經歷也成為狄更斯往後對於社會底層勞動者持續關懷之根源，而其自傳性小說 *David Copperfield* 中即描寫此時期的童年

後來狄更斯父親繼承一筆遺產而使家庭經濟狀況好轉，狄更斯也因此重新回到學校。15 歲時狄更斯從威靈頓學院畢業，隨後進入一家律師行工作，後來轉入報社，成為一名報導國會辯論的記者，也時常到英倫各地採訪各種選舉活動。狄更斯也於此時開始在各種刊物上發表文章，並將文章集結成散文集 *Sketches by Boz* 出版。然而狄更斯的成名作為 1836 年出版的 *The Pickwick Papers*，雖然一開始沒有受到太大關注，但於隔年春天成為重要的社會話題，狄更斯因此成名，而狄更斯的文學作家生涯也由此展開。

之後狄更斯陸續出版多部至今仍廣受歡迎的小說，包括 *Oliver Twist*、*Nicholas Nickleby* 和 *The Old Curiosity Shop*。1841 年完成了 *Barnaby Rudge* 後，狄更斯前往美國，並整理在美國的見聞而著成 *American Notes* 一書，於 1842 年出版的。接下來狄更斯於 1843 年出版他的第一部聖誕故事小說 *A Christmas Carol*，引起極大迴響。之後又陸續有 *Martin Chuzzlewit*、*David Copperfield*、*Bleak House*、*Hard Times*、*Little Dorrit*、*A Tale of Two Cities* 和 *Great Expectations* 等作品問世。

此外，狄更斯更於 1850 年創辦了周刊 *Household Words*，收錄了自己和其他一些作家的小說。1859 年另一份刊物 *All the Year Round* 也開始發行。狄更斯有多部作品都先以連載的形式在這兩份刊物上發表，隨後再另結集出版。且狄更斯的身份不僅為多產的作家，亦活躍於當時社會的公開場合。常於公共場合中舉行朗讀會，發表演說，為當時社會中的知名人物。

狄更斯於 1870 年 6 月因腦溢血辭世，被安葬在西敏寺的詩人角，他的墓碑上如此寫道：He was a sympathiser to the poor, the suffering, and the oppressed; and by his death, one of England's greatest writers is lost to the world.

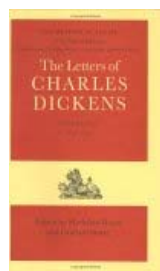
## 貳、編輯凡例

本書目中的書目選錄類型可分為狄更斯的作品以及言行記錄、傳記、參考工具書、專書以及網路資源五個部分。作品以及言行記錄包括狄更斯作品版本推薦以及書信、演講內容等可以直接研究狄更斯一生以及其作品內涵的著作；而因為是單一作家的主題書目，因此將原本屬於參考書的傳記類獨立；其他參考工具書的類型有書目、索引、手冊等等；專書則為研究狄更斯或其作品的專論。

在收錄範圍方面，除了每個圖書館皆有的 *Encyclopaedia Britannica*、*Encyclopedia Americana* 以及 *Collier's Encyclopedia* 三部著名綜合性百科全書以及使用上不受時空限制的網路資源之外，大部分的圖書皆為臺大總圖書館館藏，一方面是為了使用上的方便，如本主題書目將來果真作為讀者研究狄更斯的入門指導，那麼可以在單一圖書館找到相關資源；另一方面，本校的學科圖書採購由相關系所負責，因此總圖書館中有關狄更斯的書籍多為外文系教授購買，圖書品質已通過一定標準篩選。而總圖書館中有關狄更斯的圖書資源相當多，在選擇上，會參考百科全書、傳記中的建議閱讀、參考書目中選錄書目，而後做交叉比對決定是否選入本書目中。至於網路資源的選錄方面，先從 Wikipedia 狄更斯款目中的網路參考資源連結開始，瀏覽各相關網站中的內容，比對各相關網站的網路參考資源連結情形，從中挑選、甚至發現其他具參考價值的網路資源。網路資源部分主要可分為狄更斯網站以及電子版的狄更斯作品兩類。

### 【款目凡例】

款目號碼	書名	版本項	作/編者
2.	The letters of Charles Dickens.	Pilgrim ed.	Graham Storey and Madeline House, eds.
	Oxford ; New York: Oxford University Press, 1965. 12 v.		
出版項	冊數/頁數		
◎臺大總圖書館 2F 密集書庫 / PR4581.A3 H6 v. 2-4, 6, 9, 10, 12			
館藏地	索書號		



本書結集狄更斯一生中可信件內容，共分十二冊，為連續性單冊出版，從 1965 開始出版第一冊，一直到 2002 第十二冊問世，可見工程之浩大。全書十二冊按照時代先後編排，每一冊的副題名為該冊所收錄信件之年代，除第一冊收錄範圍為狄更斯 1820-1839 信件之外，其餘各冊以兩年或三年為限。信件的內容除了由原始的信件中取得之外，另外亦從翻拍的照片中加以辨識與抄錄；每封書信皆有落款日期，因此是以此做依據做排序，信件後皆有編者所下的附註，讓讀者在使用時可以更加方便，附註更有參照的功能……

提要

書影

## 參、書目

### 【狄更斯作品、言行記錄】

#### 作品版本

1. **The Oxford illustrated Dickens.** Charles Dickens. Oxford: Oxford University Press, 1987. 21 v.

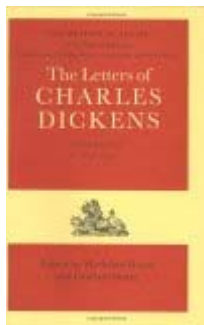
◎臺大總圖書館 2F 密集書庫／PR4550 F87 v. 1-21

狄更斯的作品版本中，以 Oxford University Press 出版的 The Oxford illustrated Dickens 套書最受到廣泛推薦，大英和大美百科全書的狄更斯款目之書目皆列此套書為推薦閱讀版本。在 1966 年以前的書名為 The New Oxford illustrated Dickens，自 1949 出版已來一直到 1987，經過 11 次重印，可見其受歡迎程度。本套書共有二十一冊，完整收錄狄更斯的作品。每一冊正文開始之前皆有前言作為該冊導讀，書中附有插圖。

#### 信件

2. **The letters of Charles Dickens.** Pilgrim ed. Graham Storey and Madeline House, eds. Oxford ; New York: Oxford University Press, 1965. 12 v.

◎臺大總圖書館 2F 密集書庫／PR4581.A3 H6 v. 2-4, 6, 9, 10, 12



本書結集狄更斯一生中可信信件內容，共分十二冊，為連續性單冊出版，從 1965 開始出版第一冊，一直到 2002 第十二冊問世，可見工程之浩大。全書十二冊按照時代先後編排，每一冊的副題名為該冊所收錄信件之年代，除第一冊收錄範圍為狄更斯 1820-1839 信件之外，其餘各冊以兩年或三年為限。信件的內容除了由原始的信件中取得之外，另外亦從翻拍的照片中加以辨識與抄錄；每封書信皆有落款日期，因此是以此做依據做排序，信件後皆有編者所下的附註，讓讀者在使用時可以更加方便，附註更有參照的功能。在正文的書信之後，另有狄更斯的日記、與出版社間的溝通以及一些雜錄；最後有人名、出版社，以及信件中提到的地點結合起來作為索引。第十二冊有其他與狄更斯信件相關之附錄以及第一至第十二冊的總索引。可讓讀者從近五十年的信件往來中了解狄更斯的想法與創作過程。

**3. Selected Letters of Charles Dickens.** David Paroissien, ed. Boston, Mass: Twayne Publishers, 1985. 377 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4581 A4 1985

收錄關於狄更斯生活與寫作生涯與他人的書信往來，從中一探其思想脈絡的演進與靈感發思。此書的選集是根據 1938 年由 Walter Dexter 所出版三冊狄更斯的信件中所取出，可以從中了解狄更斯寫作時的心境，專家與一般讀者也能在讀信中接收到狄更斯寫作的活力與熱情。

全書分為三部分，第一部分是私人信件，收集了 1832-1869 的信件，從家人與朋友中得到寫作力量；第二部分是社會與政治性質信件，與家人通信時不同，轉換成一位有意識想要為英國工業革命以來所造成的受害者其悲慘處境發聲的小說家；第三部分是專業信件，提到小說寫作此職業是文學與生活連結的中介，並且重視作者寫作內容對於閱聽大眾所應負的責任。

**演講**

**4. The speeches of Charles Dickens : a complete edition.** K. J. Fielding, ed. Hemel Hempstead, Hertfordshire: Harvester, Wheatsheaf, 1988. 465 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4553 F5 1988

本書為目前所出版狄更斯公開發表之演說內容中最為完整的標準版本，全書共提供 115 則演說內容，依年代以及日期先後順序編排，書末附有索引。一般人往往只知狄更斯為一偉大的作家，但其實狄更斯亦以其演講著稱，透過其演講內容可以了解狄更斯對於政治、教育、文學等議題的看法，為研究狄更斯不可或缺的重要文獻。

## 【傳記】

5. **The New Encyclopaedia Britannica.** 15th ed. Chicago: Encyclopaedia Britannica, 2002. v. 17. pp. 269-274.

◎國家圖書館參考室／R AE5 En19 2002 v. 17

本文深入淺出的介紹狄更斯生平，全文架構可分為四大部分，分別為早期、中年、晚年生涯以及評論。早期生涯由童年工廠生活經驗寫起，接下來為其文學生涯的展開。中年部份則主要以其作品體裁、類型作為段落標題，介紹狄更斯以及其新聞、小說和大眾讀物等作品，另有一段文字專論狄更斯中年生活。晚年時期部份則介紹狄更斯的晚年生活。評論部份有當時人對狄更斯的評價、現代狄更斯研究簡史、狄更斯作品清單、相關研究書目。在編排上的特色為在每一段文字的邊欄上描述該段大意，以方便讀者閱讀。

6. **Encyclopedia Americana.** International ed. Danbury, Conn.: Scholastic Library Pub., 2004. v. 9. pp. 75-79.

◎國家圖書館參考室／R AE5 En19a 2004 v.9

不同於 EB 將生涯和作品合為一體描寫，EA 將生涯以及作品分為兩大部份分別談論。在狄更斯的生涯部份又可分為早、中、晚三期，以編年方式簡要的描述狄更斯一生中的發展經歷、重要大事。作品部份則簡介狄更斯重要作品內容，並概括性的討論其整體作品所欲傳達的意念以及與社會環境之間的連結。最後附上書目，包括狄更斯的作品選本以及進一步研讀書目。

7. **Collier's Encyclopedia.** New York: Macmillan Educational Co., 1987. v. 8. pp. 185-190.

◎國家圖書館參考室／R AE5 C69 1987 v. 8

Collier's Encyclopedia Collier's Encyclopedia 亦從生涯和作品兩部份來介紹狄更斯，一開始先以簡潔文字依時間順序介紹狄更斯的一生。第二部份則是狄更斯重要作品分述，以作品名稱作為次標題，每一標題之下即為該作品之專論，包括情節大要以及該作品與狄更斯生平經歷之連結，共介紹十三部作品。最後附有書目，每一書目皆有一至兩行的簡短提要。



**8. Charles Dickens, his tragedy and triumph.** rev. and abridged ed. Edgar Johnson.  
New York: Viking Press, 1977. 601 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR 4581 J6 1977

本書作者 Edgar Johnson 透過廣泛閱讀各種有關狄更斯的一手和二手資料，包括信件、狄更斯作品以及其他文獻，而著成此一廣受各界好評的傳記。本書除了描寫狄更斯的一生，亦對狄更斯身處的時代和環境作深刻而且生動的刻劃，充分反映英國維多利亞時代社會中各層生活面貌，也因此本書亦討論狄更斯的作品與當時社會環境之間的關係。全書按狄更斯一生經歷共分為十個部分，每一部分之下再分章。全書共有三十二頁插圖，書末附索引。本書原為二冊版，總圖所藏為重新修訂之後的一冊版，內容上更加簡要且保有原版的生動鮮明筆調，易讀性更高。

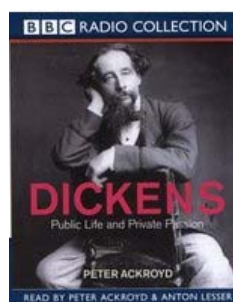
**9. Dickens.** 1st HarperPerennial ed. Peter Ackroyd. New York: HarperPerennial, 1992.  
1195 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4581 A45 1992

本書為狄更斯權威學者 Peter Ackroyd 飽覽英美各圖書館、博物館所收藏之狄更斯信件（包括已公開出版以及尚未公開出版），亦廣泛閱讀各種有關狄更斯的著作所著成的傳記。本書按狄更斯的生命歷程分章撰寫，共分為三十五章，文長達 1,155 頁，對狄更斯的一生作非常詳盡的描述，書末列有詳盡的參考資料來源，附有相關書目和索引。此外，書中有十六頁獨立插圖，有照片、手稿、書影和其他圖片。Publishers Weekly 評論此書為：“Likely to stand as the Dickens biography for decades to come.”

**10. Dickens : public life and private passion.** Peter Ackroyd. London: BBC, 2002.  
160 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4581 A24 2002



Peter Ackroyd 在此之前著有 Dickens 一書，二者雖同為狄更斯傳記，但兩者性質有所差異。本書是為配合 BBC 製作的電視影集 Dickens: Public Life and Private Passion 而出版，因此內容寫作上以精簡、適合一般大眾閱讀為訴求，特色為圖文並茂，適合作為認識狄更斯的入門。至於 Dickens 一書則適合已對狄更斯有初步了解的讀者，以做更進一步研讀。

## 【參考工具書】

### 索引

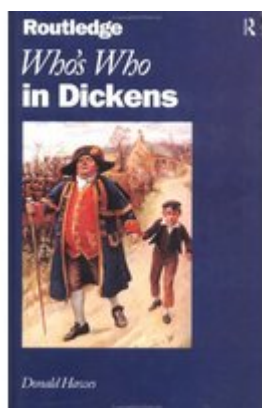
11. **The Dickens index.** Nicolas Bentley, Michael Slater, and Nina Burgis. Oxford: Oxford University Press, 1988. 308 p.

◎臺大總圖書館 1F 一般/人社參考書區／Ref PR4580 B46 1988

編纂有關狄更斯的索引，是單冊索引本，提供認識關於 Charles Dickens 文學作品與寫作生涯的快速便捷工具。全書超過 5000 個款目，提供包含其小說、短篇故事、手冊、信件、所編輯或幫忙修正的出版期刊、死後經整理出版的著作、小說生涯中重要影響人物如合著者、給予重要建議者的索引，作品中的索引則以老式的字彙與片語、諺語、小說劇情中人物名稱、引用與文學引喻、書中所提到的建築與場景發生地點，以字母順序排列，有相互參見功能。書後有狄更斯早年與寫作生涯的大事年表，對照其個人生活、寫作生涯與當時歷史事件發生，對於狄更斯的了解能夠更深入。

12. **Who's who in Dickens.** Donald Hawes. New York: Routledge, 1998. 278 p.

◎臺大總圖書館 1F 一般/人社參考書區／Ref PR4589 H39 1998

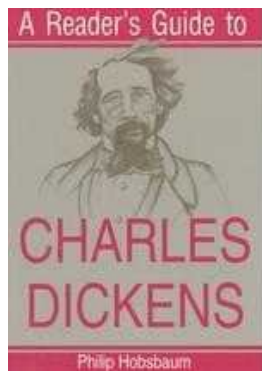


對於狄更斯小說中的主角人物作指引，按照字母順序排列，設定主要讀者為學生、老師與一般的讀者。對故事中人物的身體與心理狀態皆有描述，並有批判性的角度來看角色的創造，結合過去與現在具有影響力的評論；除了文字敘述，其中的四十位重要角色有其畫像呈現，是利用狄更斯出版作品中的原版圖片來展現。

全書先列出各部作品中所有人物角色的出現，編列書名縮寫，以便在查找人務實不會被款目上的書名縮寫混淆；皆按照字母順序排列，後附有參考書目。

13. **A reader's guide to Charles Dickens**. rev. ed. Philip Hobsbaum. New York: Syracuse University Press, 1998. 318 p.

◎臺大總圖書館 1F 一般/人社參考書區／PR4588 H54 1998



作者先從狄更斯對於政治的文學創作以及監獄改革的小冊子寫作談起，並且描述其出版的作品，從第一本作品 *Sketches by Boz* 開始。全書的主題再對狄更斯早期、中期、晚期的小說作品做一結構性的詳細介紹，提供讀者一知性地、充滿知識性地作品指引，按照作品出版的年代排列。書後附有人名索引，以及參考書目的選目。

14. **Charles Dickens, 1940-1975, an analytical subject index to periodical criticism of the novels and Christmas books**. John J. Fenstermaker. Boston: G. K. Hall, 1979. 302 p.

◎臺大總圖書館 1F 一般/人社參考書區／Ref PR4580 F366

對狄更斯出版的作品進行詮釋，編列出他人所編寫關於作品中的角色特性、解釋性觀點、歷史背景、圖畫、語言與風格、情節、影響與主題等，關於作品的細節解說，都利用其他的作者所針對此所編寫的評論書籍，來指引讀者做深入的了解與研究。接下來的部份是研究某部狄更斯出版作品的評論書籍介紹，按照出版順序排列，對於全書的寫作風格以及情節大方向考慮都可以加以思考，也同時見識其他文學評論者對於此作品寫作的觀感。

書後有針對狄更斯的評論與選書研究參考書籍的陳列，以及在 1940-1975 年他人將狄更斯作品編輯成冊後加以出版的書目紀錄。因為援引的書目相當多，附有作者索引。

字典

**15. A Dickens dictionary.** 2d ed., rev. and greatly enl. Alex. J. Philip New York: Burt Franklin, 1928. 375 p.

◎臺大總圖書館 1F 一般/人社參考書區／Ref PR4580 P537

先介紹狄更斯的所有出版作品，按照出版年代順序排列，針對其劇情與主要角色進行介紹，讀者可從這裡了解狄更斯所有作品的概況。本字典針對書中的角色、書中敘述的場景與建築物、重要片語與引用詞句，作為字典的款目，在針對款目做解釋時，同時也提到此款目出現在哪一部作品中。並針對其作品中提到的場景、人物、地點與建築物做考證工作，提出哪些書籍中曾經提到相同的建築物等，證實它確實存在，不只是出現在狄更斯的作品當中，並給予參考書籍做為讀者實際考證的證據。

**16. A Dickens glossary for American readers.** Fred Levit. Wilmette, IL: Hall Design, 1996. 458 p.

◎臺大總圖書館 1F 一般/人社參考書區／Ref PR4595 L42 1996

本書試圖將距離今近一百五十年，狄更斯完成第一部作品之初所使用的語詞及其用法，和現在的使用作一連結與闡釋，讓讀者閱讀碰到較為古老用法的詞語時，或者是狄更斯在作品中賦予字新的意義時，在查詢上能夠有所依據。本書可以分做兩種面向的使用，一是作為字典查詢，當遇到困難語詞時能夠查找到其意思許多字的用法難以用現在的參考工具書來查詢；二是作為娛樂性質瀏覽，許多字或片語所屬的片段引用，都有足夠的長度來讓讀者藉機了解狄更斯作品內容與意涵。

全書按照字母順序排列，每一款目都是先列出狄更斯作品中所使用的語詞，並且節錄出包含該語詞的段落片段，讓讀者了解其源起脈落，再點出出現在何部作品當中的某一章節，最後提到語詞現今的使用方式。

書目

**17. General studies of Charles Dickens and his writings and collected editions of his works : an annotated bibliography.** Duane DeVries. New York: AMS Press, 2004.

◎臺大總圖書館 1F 一般/人社參考書區 /Ref Z8230 D48 2004

共有四冊，是關於狄更斯的概論性研究書目及其作品研究書目。全書超過 2500 個款目，分為幾個分類項目來列出主題書目：

- 一、關於單本作品或是整體作品風格的書目
- 二、翻譯、讀者觀點，以及圖表
- 三、有關狄更斯個人研究的書目
- 四、目錄、收集、剪貼冊、指引與圖書館觀點
- 五、展覽
- 六、拍賣或是書商的狄更斯收集紀錄
- 七、關於手稿、計畫、作品編輯之研究

**18. Pickwick papers, an annotated bibliography.** Elliot Engel. New York: Garland Pub, 1990. 345 p.

◎臺大總圖書館 1F 一般/人社參考書區 /Ref Z8230 E5 1990

全書分為三個部分，收集狄更斯相關評論以及各種類型資料的書目。後有索引，提供款目代號進行查詢。第一部分為文本，為關於小說、手稿、作品片段，以及頁數考證的信件；狄更斯的閱讀改編；影片、紀錄、錄音帶與卡帶；作品中曾經提及的音樂相關資料，如聲音、舞蹈、樂器等書目。第二部分為研究，有評論、批評、賞析。第三部分為傳記與書目，提供有關傳記研究與其他相關書目。

**19. The critical reception of Charles Dickens, 1833-1841.** Kathryn Chittick. New York: Garland Pub, 1989. 277 p.

◎臺大總圖書館 1F 一般/人社參考書區/Ref Z8230 C45 1989

收集了早期狄更斯在 1833 到 1841 八年間，出現在當代雜誌、報紙、季刊的評論之書目。

按照出版時間先後順序列出評論書目，有關於整個英國文學時期的評論或者是針對狄更斯及其相關主題的研究；關於狄更斯的評論是依其作品出版順序加以排列評論書目；亦有關於期刊的評論，列出關於某個主題的相關刊期，並有附註提供作者意見或是相互參照的建議；二手資料，如後人整理、編輯過的作品書目介紹，並列出所有參考過的期刊資訊。

**20. The New Cambridge bibliography of English literature.** George Watson, ed. Cambridge, England: University Press, 1969. v. 3, pp. 779-850.

◎國家圖書館參考室/R Z2011 N42

先列出關於狄更斯作品的所有清單以及編輯作品，介紹了關於單篇小說改寫、圖示、評論，關於改編與當代的評論，一些關於地形與賞析方面的研究。作者也為早期的改編作品作註解，提供在出版、連續性出版品出版時間的詳細資訊。

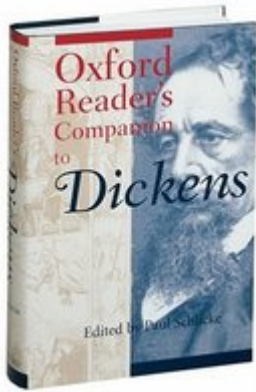
**21. Victorian fiction : a guide to research.** Robert Ashley. Cambridge: Harvard University Press, 1964. 440 p.

◎臺大總圖書館 2F 密集書庫/PR874 St48

一個書目論說，指出狄更斯評論中的主要概念，並將書中的書目按照主題分成手稿、書目、改編、信件、傳記與批評。而作者將批評的書目按照主題分類，而非是按照獨立的書本個體來安排；並且加入外國書評的書目。

22. **Oxford reader's companion to Dickens.** Paul Schlicke, ed. New York: Oxford University Press, 1999. 654 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4580 O94 1999



提出關於狄更斯寫作與生活的背景，詳細關於其生活、工作與名聲的資訊，是寫作與生活之間的互動。款目描述了家庭、朋友與相關連的組織，曾經居住的城市，身處的環境，藉由公領域和私領域的連結，讓讀者更能夠了解狄更斯。本書主要是提供狄更斯當代文學研究指引，由超過六十位的學者專家執筆，從歷史的出版、書本描述、期刊評論、文化研究與挑戰讀者與準則的重新評估作為全書的重點來源，期待由單一冊的出版，讓專家、學生與一般讀者，可以容易取得這些可信賴的書目資源，進行廣泛或是深入的了解。全書款目按照字母順序排列，提供作品中人名以及狄更斯作品各主題風格與寫作架構的索引，並有相互參照功能。後附有索引與大事年表。

23. **The Cambridge companion to Charles Dickens.** John O. Jordan, ed. New York: Cambridge University Press, 2001. 235 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4588 C26 2001



全書共有十四章，由十四位國際著名的學者所執筆，提供不同面向但卻完整的方式來描述狄更斯的作品及生活，特別是在他主要的小說上。十四章中除了陳述狄更斯的重要主題概念，如孩提時代、城市，以及對內的思想體系；其他人則提到作品中重要的角色，包含作品評論的連續性出版以及狄更斯特殊的語言使用。最後三章討論到狄更斯在其他媒介中如插畫、戲劇與電影中作品的表現；並在每一章的後皆有附註與延伸閱讀，適合學生與老師使用。附有插圖與狄更斯大事年表。

24. **A Dickens companion.** Norman Page. London: Macmillan, 1984. 369 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4588 P144

先按照與狄更斯生活與寫作生涯中相關的人物以字母順序排列並介紹，了解哪些人物影響了狄更斯的一生；而全書的重點放在其所出版的小說作品，以出版順序加以敘述，提供關於該作品的連續性出版訊息、詮釋與批評性文章的摘要全文、指引想要針對作品進行更深入的者的相關參考讀物。作品介紹後有小說角色的清單，並列出該角色在小說中的重點與概念，最後更有人物的索引，讓讀者不清楚該角色出現在哪一部作品者也能夠按字母排列尋找；本書另外有小說以外的資訊，像是狄更斯所寫的旅游書、信件、演講、戲劇、詩集等其他較為小部分的作品，書的最後有全部內容的總索引。

25. **The Charles Dickens companion.** Michael and Mollie Hardwick. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1965. 250 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4585 A5 H222

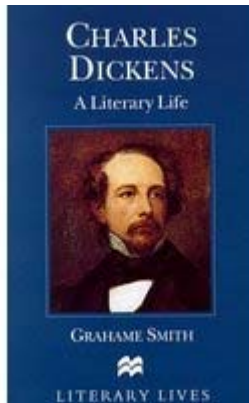
此書先以狄更斯的大事年表為始，詳細記載了其生卒年間重要事績；其後介紹了狄更斯作品中的 **Who's who**，選出小說中出現的重要角色，其故事設定與性格特徵，出現在哪一部作品中等，再就小說情節進行索引，對其劇情做摘要性的紀錄，讓讀者可以大略了解狄更斯作品的走向與趨勢，作者更選出作品中經典、被流傳許久的語句，按照主題是的方式陳列，讀者可以自行按照作者所編排的主題分類來查詢相關的引用句；最後以狄更斯的一生簡傳作為更深入了解狄更斯一生與作品創作的源始。



## 【專書】

26. **Charles Dickens : a literary life.** Grahame Smith. New York: St. Martin's Press ; Basingstoke, Hampshire: Macmillan, 1996. 190 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4581 S618 1996



本書為狄更斯學者 Grahame Smith 研究狄更斯以及文學出版關係的專著。一般以為狄更斯在文學上的成就乃源於其內在創作力的驅使，但本書卻以另一角度探討狄更斯的成功和文學出版之間的連結。本書中共有八篇專文分別以不同主題為核心討論狄更斯以及其作品和當時出版環境的關係，附有狄更斯一生重要事件年表、與狄更斯同時之文學、歷史事件年表以及索引。

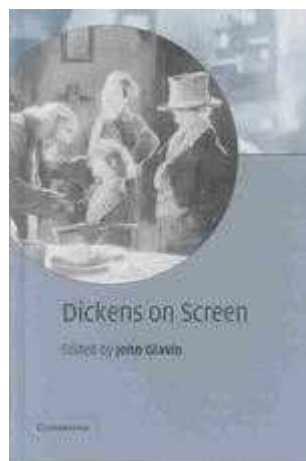
27. **Dickens and the 1830s.** Kathryn Chittick. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1990. 208 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4582 C48 1990

本書寫作主旨在於研究狄更斯初出文壇，也就是 1830 年代，所身處的倫敦文學環境，討論狄更斯與 1830 年代出版界的關係以及對其往後文學生涯的影響。狄更斯於 1830 年代中由默默無名的報社記者蛻變為倍受尊崇的作家，這過程許多人視之為理所當然，但本書作者認為其中有許多值得研究之處以解釋狄更斯於文壇的掘起。全書共有八篇文章，分別從狄更斯自身經歷、當時的文學環境以及狄更斯的作品為主題來論述狄更斯以及 1830 年代。書末附有進一步研讀書目以及索引。

28. **Dickens on screen.** John Glavin, ed. New York: Cambridge University Press, 2003. 225 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4575 D53 2003



狄更斯的生活與作品時常出現在電視或大螢幕上，讓觀眾對於”Dickensian”一詞相當不陌生，就算沒有讀過狄更斯的作品，也能理解此字的涵義。觀眾從一世紀以來其改編作品在電視與大螢幕上的播放來了解狄更斯的個性與作品。本書收集了狄更斯作品被改編後以電視劇或電影呈現的形式，其作品在許多國家都有改編與播出的紀錄，請改編者、贊助者、教授學者、演員等來陳述在演出、改編、拍攝狄更斯作品時的內心感受與情形，在電視或電影的表現手法上與狄更斯傳達方式有何相同與相異之處，能夠讓學者與學生了解原作品以不同於紙本的媒介呈現會有什麼樣的困難與火花。全書共有十七篇專論文章，有參考書目，另有二十幅劇照，書本最後更附有索引可供查詢。

29. **Charles Dickens, new perspectives.** Wendell Stacy Johnson, ed. N.J.: Prentice-Hall, 1982. 194 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR 4588 C38

本書收錄了 12 篇關於狄更斯的相關文學討論，皆為署名文章，內容包括對單一作品的探討、特定時期的作品分析、或是用某些主義理論去分析狄更斯作品等等。

書最後附有相當詳盡的狄更斯生平與作品發表年表，在編輯者的說明中亦提及個人的學術成果與簡單作品書目資料。附有人名索引。

**30. Charles Dickens and the image of women.** David Holbrook. New York: New York University Press, 1993. 194 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4592 W6 H63 1993

這本書的主題相當特別，是探討狄更斯筆下的女性角色及其代表意象。本書共分成七章，第一到六章探討作品中女性與超自然力量繼承、宗教、罪惡等主題的探討、也討論小說中女性對於面臨人生問題的內心心態轉折。第七章則說明狄更斯在現實生活中與女性的社交關係，可對於狄更斯小說世界中對於女性的認知進行對照。本書附有書目與索引。

**31. Dickens and the grotesque** Michael Hollington. London : Croom Helm, 1984. 261 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR 4592 G7 H725

本書以美學和修辭學的觀點探討狄更斯筆下的作品，由 12 篇相關的學術論文組成，探討主題涵蓋狄更斯與怪誕藝術的關係、1830 年浪漫主義下的風潮與狄更斯的寫實主義、狄更斯的反諷修辭探討，每篇文章皆有相對應的狄更斯作品與主題相輔相成，而文章的排列順序則主要依探討的作品出版順序作排序。在前言的部份對於每一章主題都有簡要的介紹。附有書目與人名、主題索引。

**32. Dickens and new historicism.** William J. Palmer. *Dickens and new historicism.* London : Macmillan Press, 1997. 190 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4592 H5 P35 1997b

在這本書中，作者用解構的觀點分析狄更斯作品整體，發現狄更斯作品不僅有對於 18 世紀與 19 世紀維多利亞時代的社會邊緣化的角色的描寫，並還涵蓋這兩個時代下，哲學、經濟、文學歷史中非主流的理論或是概念。本書共可分成 6 章，探討狄更斯與歷史相對論、十八世紀、海難對於狄更斯的影響、狄更斯的哲學觀等等。書附有主題書目與索引。

33. **Charles Dickens.** Steven Connor. New York: B. Blackwell, 1985. 184 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4588 C638 1985

本書從三個截然不同的學術理論觀點中去探討狄更斯的作品，本書主要可分成三部份：第一部份是從結構主義的觀點去分析狄更斯兩作品「Pickwick Papers」「Dombey and Son」；第二部份則從解構主義的觀點去分析「Bleak House」「Hard Times」；第三部份是從精神分析的角度探討「Great Expectations」、「Our Mutual Friend」。結論則就以上三個觀點對於狄更斯的作品剖析做綜合比較與補充。本書依章節附有完整書目資料及索引。

34. **Charles Dickens.** Lyn Pykett. New York: Palgrave, 2002. 207 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4588 P95 2002



本書收集題材廣泛，書中不僅對於狄更斯的小說創作影響維多利亞時代的探討，亦延伸到之後文學發展影響的討論。本書內容共分成六章：第一章狄更斯的簡介以及狄更斯在 19 世紀相關的文學批評以及 20 世紀相關文學批評；第二到六章則以依據狄更斯的生涯階段年代劃分，結合狄更斯本身際遇與該階段的創作作品加以探討。書後依章節附有詳盡的書目資料及人名索引。

35. **Dickens and the social order.** Myron Magnet. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1985. 266 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4592 S58 M35 1985

本書探討狄更斯如何當代社會現象，並反映在其作品上的概念。本書分成三部份，每一部份皆從一個作品中延伸幾個討論子題，不僅從文學批評的觀點出發並且從歷史的觀點去分析狄更斯的作品。從研究狄更斯早期原創的作品，作者認為狄更斯不僅是小說家且為當代重要思想家。在這本書中可以從狄更斯作品中了解當代普遍社會現象與狄更斯對其現象的反思。本書附有索引。

**36. Dickens.** Kate Flint. Sussex: Harvester Press, 1986. 159 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4588 F55 1986.

本書為介紹狄更斯的文學專書，共有六個主題，分別為狄更斯與變動的年代、狄更斯與衝突矛盾、狄更斯作品的敘述觀點、狄更斯觀點與當時社會、狄更斯與社會變遷、狄更斯與性別。本書附有狄更斯生平年表、相關書目資料，以及索引及縮寫字表。

**37. Dickens and reality.** John Romano. New York: Columbia University Press, 1987. 187 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR 4588 R662

這本書主要是在討論狄更斯與寫實主義的文學專書。書的開頭是對於狄更斯的作品簡要介紹以及寫實主義的簡介。接著五個主題搭配著狄更斯相關的作品，從作品中人物、情節的描述推論該主題概念，例如寫實主義小說的形式、自由等。書中亦有從哲學觀點去討論狄更斯的作品。書的最後附有相關的書目資料與索引。

**38. Dickens and popular entertainment.** Paul Schlicke. London: Allen & Unwin, 1985. 288 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4592 P45 S35 1985.

狄更斯不僅是個偉大的小說家，他還是投注相當多心力在馬戲、戲院的娛樂家。這本書便在探討狄更斯與表演藝術的關係。本書分成七章，主題涵蓋狄更斯與當時大眾娛樂發展、探討孩提時代經驗影響狄更斯對於表演藝術的喜愛、狄更斯作品與表演藝術的關係、記者的經驗影響狄更斯看待表演藝術的意義，本書附有主題書目與索引。

**39. Dickens and the invisible world : fairy tales, fantasy, and novel-making.**

Harry Stone. London: Macmillan, 1980. 370 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4592 F35 S7.

本書探討在狄更斯源源不絕的想像力中存在童話、民俗故事、小孩夢想、神話等元素，並闡述如何在狄更斯作品發現這些元素的巧妙安排。在這本書中，作者用從奇幻文學、歷史背景、文化因素、年少影響、心理學等觀點去分析狄更斯具代表性的作品。本書共分成九章，較偏重於探討作品中童話故事的元素。本書附有縮字表、書目、索引。

**40. Dickens refigured : bodies, desires, and other histories.** John Schad, ed. New

York: Manchester University Press, 1996. 240 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4588 D527 1996.

本書為討論狄更斯文學作品的專書，大致依文章性質可分成四部份：「Bodies」、「Desires」、「Histories」、「other」。書中收錄的 12 篇文章皆為署名文章，由各主題的專家學者執筆寫成。本書主要討論狄更斯作品與當時主流文學的比較與維多利亞時代的文化結構。此外，本書對於參與本書內容寫作的作者與編輯者皆有相當詳盡的介紹，包含專長領域與其作品。本書附有插圖與索引。

**41. The Dickens critics.** George H. Ford and Lauriat Lane, Jr, eds. New York:

Cornell University, 1961. 417 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4588 F752

本書收集了從 1841 到 1960 年關於狄更斯相關作品的文學批評。書中多半收錄論文、學術文章形式的資料。共有 34 篇署名文章，文章內容包含對於狄更斯作品通論性的文學批評與針對單一作品的剖析探討、分析狄更斯作品對於後世文學發展的影響。本書附有相當詳盡的書目資料以及狄更斯作品與其作品中角色名的索引。

**42. Dickens and imagination.** Robert Higbie. Gainesville: University Press of Florida, 1998. 201 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4588 H48 1998

本書主要探討狄更斯小說中想像力的表現，作者透過狄更斯與維多利亞時代理想主義的關係和浪漫主義元素在狄更斯小說中的運用去分析狄更斯小說的特性。本書可分為 10 章，一開始於 19 世紀許多小說家的想像力表現手法的介紹，接著討論想像力與相信的關係，在此章中談到 19 世紀的文學家開始將想像力用複雜的表現手法在作品建立新的真實。之後陸續談道浪漫主義對於想像力的影響、狄更斯的想像手法發展與呈現、最後會針對狄更斯的作品：*Dombey and Son*、*David Copperfield*、*Little Dorrit* 等作品進行討論。本書最後附有索引供查檢。

**43. The Dickens myth : its genesis and structure.** Geoffrey Thurley. New York: St. Martin's Press, 1976. 379 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR 4588 T425

本書對於狄更斯與其作品有相當完整的介紹，本書分成 14 章。第一章 *In Search of Charles Dickens*。在此章中作者收集相當多對於主義者、評論家對於狄更斯的看法，並將狄更斯的作品從不同理論觀點簡要討論，約 34 頁，可作為了解狄更斯的宏觀性資料。之後的第二到十四章皆為狄更斯的作品分析。本書附有書目、以及索引以供檢索。

**44. Dickens's fiction : tapestries of conscience.** Stanley Friedman. New York: AMS Press, 2003. 195 p.

◎臺大總圖書館 2F 人社資料區／PR4591 F75 2003

狄更斯小說中使用大量與複雜的呈現手法，部份取材於聖經、童話故事、莎士比亞等。本書作者想要透過針對偉大的文學藝術家狄更斯使用的較複雜的文學呈現手法，去分析文學與倫理信念的關係。本書透過多元的觀點去分析八部狄更斯在不同人生階段的小說作品。包含 *Oliver Twist*、*Nicholas Nickleby*、*A Christmas Carol*、*David Copperfield*、*Bleak House*、*Hard times*、*Great Expectations*、and *our Mutual Friend*。本書附有索引。

## 【網路資源】

45. David Perdue's Charles Dickens Pages. updated December 21, 2007.

<http://charlesdickenspage.com/index.html>

本網站為一大型狄更斯入口網站，網站中有許多關於狄更斯以及其作品資源，包括狄更斯的事實性資料、狄更斯小說介紹、狄更斯筆下腳色、語彙典、圖片、年表、狄更斯於倫敦和美國的經歷、人際關係（家庭和朋友）、書目，並且提供大量網路資源連結。

46. The Dickens Page. updated November 7, 2007.

<http://lang.nagoya-u.ac.jp/%7Ematsuoka/Dickens.html>

本站為一狄更斯入口網站，廣泛搜集有關狄更斯的網路資源連結，並且不定期提供狄更斯相關活動資訊。本站中的分類主要有：各地狄更斯組織團體、討論區、書目、作品、學術和其他資源、信件、演說，以及其他和狄更斯相關的網路資源，包羅豐富而多元。

47. The Dickens Fellowship.

<http://www.dickensfellowship.org/>

The Dickens Fellowship 成立於 1902 年，為狄更斯喜愛者組成的團體，總部地址位於倫敦的狄更斯博物館，全英國共有 47 分部。本網站提供的資訊可分為兩部分，分別為狄更斯本身以及 The Dickens Fellowship 資訊。狄更斯部分對於狄更斯的一生、其作品以及其記者生涯作簡短介紹。第二部分則是 The Dickens Fellowship 此團體相關資訊介紹，包括歷史、內部組織及成員、會員、出版刊物、活動訊息以及其他網站連結。

48. The Charles Dickens Museum. updated December 15, 2007

<http://www.dickensmuseum.com/>

狄更斯博物館中收藏許多與狄更斯有關的重要文獻、器物等資源，例如：圖畫、珍貴版本圖書、手稿、原始家聚擺設，保留英國維多莉亞時期風味。本網站為狄更斯博物館之官方網站，提供各種與狄更斯博物館相關的資訊，例如博物館歷史、參觀資訊、連絡方式等等。



49. The Dickens Project. USA:University of California. updated 2007.

<http://dickens.ucsc.edu/>

The Dickens Project 為 UC Santa Cruz 所主持的有關狄更斯研究的計劃，本計劃主持每年的狄更斯研討會議，提供各地狄更斯研究學者齊聚一堂的機會。本網站中提供 Dickens Universe（狄更斯研討會議）資訊、狄更斯年表、研讀書目、相關組織團體、教學資源、重要網路資源連結。

50. A Charles Dickens Journal. updated 2004.

<http://www.dickenslive.com/>

本網站中提供狄更斯一生經歷的詳細編年記載，按年、月、日編排，記錄狄更斯一生中的重要事件，本網站中的資料只提供到 1842 年，不過持續更新中，如欲快速得知狄更斯中年生活中要事可參考此網站中的資料。此外亦提供狄更斯作品寫作年表以及參考書目。

51. Project Gutenberg. updated 2007.

<http://www.gutenberg.org/browse/authors/d#a37>

古騰堡計畫致力於文本的電子化、典藏以及流通，始於 1971 年，為最早的數位圖書館，其中大部分書籍為公有領域書籍的原本。本網站中亦包含大量不同語言、版本（包括有聲書）狄更斯作品供讀者下載。

52. The Complete Literary Works of Charles Dickens

<http://www.charles-dickens.org/>

本網站的內容可分為兩部分，第一部分為狄更斯傳記，第二部分為狄更斯所有作品，作品為公共領域版本，因此可直接於線上點閱。此外，本網站隸屬於 Classic Literature Library 網站（<http://www.classic-literature.co.uk/>），除了收錄狄更斯作品之外，亦收錄其他經典作家（如莎士比亞、馬克吐溫、珍·奧斯汀）作品，提供讀者線上閱覽。

### 53. The Dickens Search Engine

<http://www.victorianlondon.org/books/search.cgi>

本頁面為一狄更斯作品之搜尋引擎，提供狄更斯重要作品全文檢索功能，可協助讀者快速尋找特定字句。缺點為設計簡單，不提供進階檢索功能。本網站為 The Dictionary of Victorian London (<http://www.victorianlondon.org/>) 網站中的部分，The Dictionary of Victorian London 提供豐富的英國維多莉亞時代資料，亦可作為研究狄更斯身處社會背景之參考。

## 肆、索引

### 【人名索引】

說明：9(款目號碼)/9(頁數)，書名索引亦同

Ackroyd, Peter	9/9 , 10/9
Ashley, Robert	21/14
Bentley, Nicolas	11/10
Burgis, Nina	11/10
Chittick, Kathryn	19/14 , 27/17
Connor, Steven	33/20
DeVries, Duane	17/13
Dickens, Charles	1/6
Engel, Elliot	18/13
Fenstermaker, John J.	14/11
Fielding, K. J.	4/7
Flint, Kate	36/21
Ford, George H.	41/22
Friedman, Stanley	44/23
Glavin, John	28/18
Hardwick, Michael	25/16
Hardwick, Mollie	25/16
Hawes, Donald	12/10
Higbie, Robert	42/23
Hobsbaum, Philip	13/11
Holbrook, David	30/19
Hollington, Michael	31/19
House, Madeline	2/6
Johnson, Edgar	8/8
Johnson, Wendell Stacy	29/18
Jordan, John O.	23/15
Lane, Lauriat	41/22
Levit, Fred	16/12
Magnet, Myron	35/20
Page, Norman	24/16
Palmer, William J.	32/19

Paroissien, David	3/7
Philip, Alex. J.	15/12
Pykett, Lyn	34/20
Romano, John	37/21
Schad, John	40/22
Schlicke, Paul	22/15 , 38/21
Slater, Michael	11/10
Smith, Grahame	26/17
Stone, Harry	39/22
Storey, Graham	2/6
Thurley, Geoffrey	43/23
Watson, George	20/14

## 【書名索引】

Cambridge companion to Charles Dickens, The	23/15
Charles Dickens	33/20
Charles Dickens	34/20
Charles Dickens : a literary life	26/17
Charles Dickens and the image of women	30/19
Charles Dickens companion, The	25/16
Charles Dickens Journal, A	50/25
Charles Dickens Museum, The	48/24
Charles Dickens, 1940-1975, an analytical subject index to periodical criticism of the novels and Christmas books	14/11
Charles Dickens, his tragedy and triumph.	8/8
Charles Dickens, new perspectives	29/18
Collier's Encyclopedia.	7/8
Complete Literary Works of Charles Dickens, The	52/25
critical reception of Charles Dickens, 1833-1841, The	19/14
David Perdue's Charles Dickens Pages	45/24
Dickens	36/21
Dickens : public life and private passion	10/9
Dickens and imagination	42/23
Dickens and new historicism	32/19
Dickens and popular entertainment	38/21
Dickens and reality	37/21
Dickens and the 1830s	27/17
Dickens and the grotesque	31/19
Dickens and the invisible world : fairy tales, fantasy, and novel-making	39/22
Dickens and the social order	35/20
Dickens companion, A	24/16
Dickens critics, The	41/22
Dickens dictionary, A	16/12
Dickens Fellowship, The	47/24
Dickens glossary for American readers, A	15/12
Dickens index, The	11/10
Dickens myth : its genesis and structure, The	43/23
Dickens on screen	28/18
Dickens Page, The	46/24
Dickens Project, The	49/25

Dickens refigured : bodies, desires, and other histories	40/22
Dickens Search Engine, The	53/26
Dickens.	9/9
Dickens's fiction : tapestries of conscience	44/23
Encyclopedia Americana	6/8
General studies of Charles Dickens and his writings and collected editions of his works :	
an annotated bibliography	17/13
letters of Charles Dickens, The	2/6
New Cambridge bibliography of English literature, The	20/14
New Encyclopaedia Britannica, The	5/8
Oxford illustrated Dickens, The	1/6
Oxford reader's companion to Dickens	22/15
Pickwick papers, an annotated bibliography	18/13
Project Gutenberg	51/25
reader's guide to Charles Dickens, A	13/11
Selected Letters of Charles Dickens	3/7
speeches of Charles Dickens : a complete edition, The	4/7
Victorian fiction : a guide to research	21/14
Who's who in Dickens	12/10