

禪宗與禪的實踐之相關書目



圖片來源: <http://034737778.travel-web.com.tw>

B95104010 圖資二 郭名珊 (2)

目次

一、前言.....	2
二、凡例.....	3
三、書目	
A. 歷史與人物.....	4
B. 經典與註解.....	6
C. 禪相關文化.....	7
D. 思想與實踐.....	10
四、索引	
A. 作者索引.....	13
B. 標題索引.....	14

一、前言

傳說，兩千五百年前世尊在靈山法會上拈花微笑，將此「不立文字，教外別傳」的法付囑摩訶迦葉尊者，禪宗的法門就此傳承下來。說也奇怪，這不立文字的法門，在現今卻擁有了為數可觀的經典，且仍然受到世人不斷地探討和研究。在美國的 Time 雜誌也曾經報導過，美國每天約有一千萬人在學習靜坐，可見禪在西方的熱門程度。儘管如此，禪對於大部分人來說，仍然是個神秘難解的領域，加上牽涉到宗教方面，對台灣人。筆者希望讀者能夠透過本書目了解禪宗的法脈，以及禪宗法門裡所包含的思想，不要因為不了解而對禪有所偏見。

本書目所選錄的書，以印度傳至中國的禪法為主，儘量不選傳到日本後衍生出的禪法。一方面是因為不甚了解，另一方面是因為日本禪已經與日本人的文化和生活結合，已經和當初傳來的禪法有所差別。然因為日本禪影響深遠，還是會有所觸及，但在禪宗的部分所選擇的書，不會以日本禪為主軸。

由於此書目的目的是希望能夠讓人更了解禪，並試著去接觸，選書所偏重的部分比較不在研究方面。除了禪宗的歷史和經典外，另一個重點在於禪的思想和實踐。這個部分較為抽象，而且各家說法紛紜，較難有定奪。為了讓觀點不止侷限於一家說法，在這裡選擇了許多不同的宗師，有興趣者可以自行翻閱和比較。如果要更進一步，建議還是親自去各道場上課，選擇一個法門，因為禪宗是非常重視上師與弟子的連結的。

二、凡例

本書目所選擇的書皆來自台灣大學圖書館總館，且資料全為英文。內容分為四部份，分別為歷史與人物、經典與註解、禪相關文化和思想與實踐。歷史與人物的編排為歷史在前，重要的個別人物在後；經典與註解依經典的時代排列；禪相關文化依照不同的內容（公案、藝術…）分開排列；思想與實踐則無特別排列方式。

當中的書目會依標題、作者、出版資訊、冊數、館藏地以及摘要的順序呈現。作者部份包含編者和譯者，出版資訊包含出版地、出版社、出版年和版本，冊數只有在多於一冊時才會特別註解，館藏地包含索書號。摘要部份，視內容而定，可能會用到較為禪宗的說法如開示或是禪定等。

書目後附有作者索引和標題索引，索引的方式是按照書目中所給的編號，不是頁碼。

三、書目

A. 歷史與人物

01. Zen Buddhism : a history

編者：Heinrich Dumoulin

譯者：James W. Heisig & Paul Knitter.

出版資訊：New York : Macmillan ; London : Collier Macmillan, c1988.

冊數：2

館藏地：總圖 2F 密集書庫 BQ9262.3 D85513 1988

摘要：

本書共有兩冊，第一冊介紹禪宗在中國和印度的歷史發展，第二冊則著重在日本方面。第一冊分為印度和中國兩部份。印度方面包含了佛教的興起及禪宗的出現。中國部份，包含了禪宗的歷史發展、法脈的傳承和當時的社會背景，以及重要人物的介紹，還有禪宗思想的演變、分支，大宗的禪學派別的介紹、重要思想及其發展。禪宗在中國受到道教影響的情形，和它對於藝術及文化所產生的影響。其中也介紹了一些有名的寺廟，提到了中國和禪宗相關的五山十寺。書後有附中國朝代時間表、中英譯名的對照及法脈傳承樹狀表。第二冊則介紹了日本有貢獻的人物、中世紀的擴張和現代的發展狀況。後面附有參考書目，以及法脈傳承在日本的延續。

02. The Zen experience

作者：Thomas Hoover.

出版資訊：New York : New American Library, c1980

館藏地：總圖 2F 密集書庫 BQ9262.3 H66

摘要：

本書共分為四章，介紹了禪的歷史，較特別的是，它將道教的老子、莊子和其他重要人物也一起放在禪宗重要人物裡一起介紹。本書從六世紀達摩將禪宗傳入中國開始，第一章介紹了到慧能為止的早期的宗師，依照各人物時期分開來介紹，包含人物的生平、主要思想，如果是宗師則包含了悟道和傳道的狀況。第二章開始進入了禪宗的黃金時期，包括頓悟的出現，以及將禪法傳到國外的重要人物等等。第三章則介紹了禪宗的各派別如臨濟宗等等，以及公案的起始者、後來禪宗公案的演變。最後一章為禪在日本的發展，在日本發揚光大的曹洞宗和其對於日本的創造、心靈研究和對藝術的影響等等。書後附有索引和書目，以及禪宗傳承的樹狀表，如果是中國人名，就用韋傑氏拼音，日本人則用羅馬拼音寫成。

03. The Wisdom of the Zen masters

作者：Irmgard Schloegl

出版資訊：London : Sheldon Press, 1975

館藏地：總圖 2F 密集書庫 BQ9265.4 W57 1975

摘要：

本書為一本簡介禪宗歷代宗師和禪宗小故事的小書，體積小，攜帶方便，內容簡潔。前面部份介紹了禪宗歷代宗師和傳承，包含了各宗師的背景介紹以及如何悟道的過程。後面則有長短不一的禪宗小故事、較為有趣的傳法故事以及宗師的開示，共有 130 則。如其中有一則開示說到「房中的寶物無法從裡頭進入」，象徵我們的自性已經存在我們自己之中，不需要再向外尋求。後面的小故事大部分都很簡短，有的甚至可能只有一句話，但是其意義卻非常深遠，能夠讓人細細體會。

04. Buddha : a pictorial history of his life and legacy

作者：Jeannine Auboyer

攝影者：Jean-Louis Nou

出版資訊：New York : Crossroad, 1983

館藏地：總圖 2F 密集書庫 BQ885 A9213 1983

摘要：

本書以文字和照片夾雜的方式，介紹了釋迦牟尼佛一生的故事和傳說。其中共有 129 張彩色照片，內容包含了傳說中佛陀曾經到過的地點和佛陀的佛像，圖片內容相當豐富，且在彩圖前會放上較小張的黑白圖片，在黑白圖片的旁邊寫上注釋，讓讀者更加了解這張圖片。文字的內容則從當時印度的宗教及社會狀況開始介紹起，再提到佛陀開始所產生的新的方法。從佛陀身為王子出生的生活開始，直到他放棄了奢華的宮廷生活，啟程去尋找他所追求的答案到他悟道的過程，到他創立了佛教，佛教在印度建立起一定地位到佛陀的死亡，本書皆有敘述。另外，此書還包含了佛陀死後，佛教的擴展和演變，以及佛教和基督教的相遇等等。

05. Inventing Hui-neng, the sixth Patriarch : Hagiography and biography in early Ch'an

作者：John J Jorgensen

出版資訊：Leiden ; Boston : Brill, 2005.

館藏地：總圖 2F 密集書庫 BQ9299.H857 J67 2005

摘要：

本書探討以六祖慧能大師為題的傳記中所包含的思想。開頭有當時的地圖和慧能大師的簡史。內容則分為兩部份，第一部份是和慧能大師相關的創作之分析，共有四章。第一章先介紹了禪宗的背景知識，並比較了孔子、佛

陀、達磨和慧能的傳記，而認為慧能大師的傳記和孔子的較為相似，寫傳者可能有受到儒教的影響，而影響到慧能大師傳記的內容。後面的章節則探討慧能大師千年不壞的肉身、長袍和碗等遺物，還有遺物遭竊的狀況。第二部份則探討傳記中的思想、發展和寫作者，共有三章。根據了時代和地理的變遷及寫作的作者，本書作者認為當時受儒教很重影響的中國政治和社會也影響了不同時期慧能大師的形象。

B. 經典與註解

06. The diamond sūtra and the sūtra of Hui-Neng

譯者：A. F. Price & Wong Mou-lam

出版資訊：Boston : Shambhala, 2005

館藏地：總圖 2F 密集書庫 BQ1992.E5 P74 2005

摘要：

本書包含了金剛經和六祖壇經，一開始由黃茂林先生翻譯，而後再由 A. F. Price 翻為英文版。此書單純為經文，沒有解經，只有在內容開始前有前言。金剛經不僅為禪宗，更是佛教中極為重要之經典，當中有很多道理並不該只執著於文字，而是要自己去實證，才能夠真正地了解和體會。解金剛經的人有很多，也很難說誰的才是最好的版本，或許自己先讀了經文，嘗試理解後再去看其他宗師的解讀也是一個不錯的入門方法。而六祖壇經則為佛教傳入了中國後第一本以中文為原文所寫成的經典，六祖還是位一字不識的成道上師，能夠有弟子將其記錄並流傳至今，既為難得，也可見得其重要性。本書包含了兩本重要經典的譯文，但因為只有經文，體積並不大，可隨身攜帶、隨時翻閱。

07. Introduction to the Lotus Sutra

作者：Shinjo Suguro

譯者：Nichiren Buddhist International Center

出版資訊：Fremont, Calif. : Jain Pub., c1998.

館藏地：總圖 2F 密集書庫 BQ2057 S877 1998

摘要：

本書譯自 1991 年日本版的法華經。法華經被日本認為是護國三經之首，擁有相當重要的地位。譯者盡量以對佛教不甚了解者也能夠了解的最好理解的翻譯方式，並避免使用到梵語地譯成了此版本。書中內容包含了法華經的開經、主要經文 28 章以及最後的部份，因為只是介紹，沒有包含全部的經文。各章一開始會先簡介一下標題的意義，之後進入內容的簡介，最後會有簡單的評論。其中開經部份共有三章，講述善和十功等等觀念。書後附有經文中的生活哲學。

**08. The wonderful Dharma lotus flower sutra : translated into Chinese by
Tripiṭaka Master Kumārajīva of Yao Ch'in**

編者：Kuo-lin Lethcoe

譯者：Buddhist Text Translation Society

出版資訊：San Francisco : Buddhist Text Translation Society, 1977-1998

館藏地：總圖 2F 人社資料區 BQ2057 H77 v.1-8;v.10

總圖 2F 密集書庫 BQ2057 H77 v.9,11,13,15,16

摘要：

本書為一大部頭書，共有十六冊，由鳩摩羅什所譯的中文版為基礎，並以天台宗的方法加以解經。書前附有各菩薩的彩圖。書中包含了妙法蓮華經 28 章的全文和解經，對於經文的深入探討。天台宗將法華經分為前十四品和後十四品，認為法華經前十四品是說一乘之因，後十四品是說一乘之果，都是在說最上乘法。在書中另外有一些經典的教誨以及戒條，還有介紹鳩摩羅什的傳記。在第一冊即附有索引，另外也有詞彙表，介紹重要的詞彙。

**09. The Sixth Patriarch's Dharma jewel platform sutra : with the commentary of
Tripiṭaka Master Hua**

作者：Huineng

譯者：Buddhist Text Translation Society

出版資訊：Burlingame, CA : Buddhist Text Translation Society, c2002

館藏地：總圖 2F 人社資料區 BQ9299.H854 L613 2002

摘要：

本書為有名的六祖壇經，也包含了宗師的解經。六祖壇經為其弟子法海將慧能大師的言行舉止記下而寫成，由於六祖不識讀寫，無法自己寫經。然而此書卻成為了禪宗傳至中國以來的第一本中文寫成的經書，可見其重要性。書前附有過去成佛者的圖，從將禪宗傳入中國的初祖達摩直到六祖慧能大師都在裡頭。編者在開頭先寫下了經文的不同種類，包括記人的、記佛的和比較的，之後才開始進入經文和解經。六祖壇經內容共分為十章，包含了六祖的演說、得法的過程、與弟子的對答等。書後附有一般索引和人地索引。

C. 禪相關文化

10. The Koan : texts and contexts in Zen Buddhism

編者：Steven Heine & Dale S. Wright

出版資訊：New York : Oxford University Press, 2000

館藏地：總圖 2F 人社資料區 BQ9289.5 K625 2000

摘要：

本書共收錄了十一篇探討公案的論文，由各不同的作者寫成，內容和探討的點也各不相同。第一篇探討了公案的歷史、傳統、功用，並在其中引述了不少公案來佐證。之後的論文有的研究禪宗歷史與中國禪宗、釋迦牟尼佛捻花微笑、現今的公案或是曹洞宗在中國和日本的公案與臨濟宗公案的差別等，內容相當豐富，以較客觀、科學且學術的方式研究禪宗公案，能夠提供想了解公案的人較為理性的解讀，也可以看到各學者不同的看法，藉此更了解這個行之已久的禪宗傳統。

11. The Zen Koan : its history and use in Rinzai Zen

作者：Isshū Miura & Ruth Fuller Sasaki

出版資訊：New York : Harcourt, Brace & World, c1965. 1st ed.

館藏地：總圖 2F 人社資料區 BL1493 M5 1965

摘要：

此書為關於禪宗公案的小書，主要是探討臨濟宗的公案。書中分為三部份，第一部份介紹禪宗公案的歷史，包括中國和日本的發展，其中的文字是中英夾雜的，專有名詞常直接用中文。第二部分就是臨濟宗的公案的學習，舉了許多有名的公案，如慧能大師所說的「不是旗在動，也不是風在動，而是你們的心在動」等等。第三部份則是禪的一些片語和句子，其中寫出了中文，用拼音方式讓人知道該怎麼念，最後再用英文寫這句話的意思，也有一些是放上圖，解畫上文字的意思。書後有索引可查詢。

12. The Shaolin grandmasters' text : history, philosophy, and gung fu of Shaolin Ch'an

編者：Order of Shaolin Ch'an

出版資訊：Beaverton, Or. : Order of Shaolin Ch'an, 2006. Rev.

館藏地：總圖 2F 人社資料區 GV1100.7.A2 S545 2006

摘要：

傳說，達摩祖師在來到中國時，因為當時的皇帝只注重相法，和達摩的理念不合，因此他一葦過江，來到了少林寺，進入少林寺後山，入定了九年之久，等待二祖的出現。而他看到少林寺的和尚們整天只會禪定，身體瘦弱，便教導他們武禪，少林武功由此產生。這是一段傳說，無論它是否為真，都對少林寺起了很大的影響。本書分為三部份，共有十三章，先介紹少林寺的歷史，也包含了對此傳說的考查。之後介紹了少林寺禪宗的教條、哲學，再介紹少林寺的武功和組織。書中附有圖片介紹少林武功的主要動作，如龍式、虎式、蛇式等。現在的少林功夫並非完全依照傳統，生活方式也有所區別，本書也有部份著重在說明這樣的改變。

13. Zen ink paintings

編者：Sylvan Barnet & William Burto.

出版資訊：London : Robert G. Sawers Publishing, c1982. 1st ed.

館藏地：總圖 2F 藝術資料區 ND2071 B37 1982b

摘要：

此書為禪畫少有的大尺寸書。書中共包含了 32 張十三世紀至十九世紀的禪畫，以及相當豐富的文字介紹。開頭先介紹了中國和日本的禪宗發展以及禪畫的歷史發展，這和禪畫的主題也有相當深的關係，要了解禪畫的意境也需要足夠的背景知識。之後每張圖旁也都有畫時的詳細歷史背景介紹和評論。畫的內容依照主題，而非按時代來排列，畫旁會列出其尺寸、館藏地、作者、主題和使用的素材。最開始為中國的三幅相連圖，一張畫中有三幅圖相連，這種手法和思想很適合做為開頭的介紹。之後則是禪宗裡的重要人物，此時也會同時介紹這個人物的思想，其中同樣人物因為畫者不同而呈現的不同風格也值得拿來比較。之後還有風景和花鳥等，和禪似乎較無關連，也能夠藉此來探討禪該如何體現在非宗教的主題上。最後則放了書法和很有名的禪畫：一個圓。圓的意境很深遠，像是其為完美的、沒有結束，能夠體現出禪意，因此以這幅畫做結。書後有推薦延伸閱讀，並簡介書的特點，讓讀者能夠更進入禪畫的世界。

14. Siddhartha : a new translation

作者：Hermann Hesse

譯者：Sherab Chödzin Kohn

出版資訊：Boston : Shambhala, 2002

館藏地：總圖 2F 人社資料區 PT2617.E85 S513 2002

摘要：

此書為德國作家赫塞所寫的小說，描述悉達多——後來的釋迦牟尼佛——求道的故事，書中充滿了作者本人對於禪理的理解和體會。本書在台灣譯為流浪者之歌或悉達求道記，其中運用了許多禪宗裡所使用的深刻詞彙，雖然小說的內容並不長，其中的意義卻很深。書中描述了從小即對修行即為篤定的悉達多在對於自己所做的事是否真的能夠成道有所迷惑，因此離家而經歷了苦修，遇見了真正的成道者，但是悉達多卻毅然走上自我追求的道路，而不跟隨著上師。他經歷了人世的欲望翻騰糾葛，終於拋棄了身為苦行僧的驕傲，而後跟著一位渡船夫一同生活，觀流水而成就。雖然本書所描述的悉達多和真正的釋迦牟尼佛的生活有所區別，但是其中所包含的意義，以及最後悉達多所體會到的，那不能夠以文字說明的真理，都可以做為禪宗思想一個很好的註腳。

D. 思想與實踐

15. The path of emancipation : talks from a 21-day mindfulness retreat

作者：Nhật Hạnh, Thích

出版資訊：Berkeley, CA : Parallax Press, c2000.

館藏地：總圖 2F 人社資料區 BQ5675 N43 2000

摘要：

本書為一位越南禪師在 1998 年春天於 Burlington 進行 21 天的靜修講座的演講記錄。這場靜修共有 400 人參與，每個人按照既定的行程，每日按表操課。其中包含了靜坐、走路禪、禁語的用餐時間、談佛和聽禪師說法。書中共分為十六章，內容包含了禪師說法以及與弟子的問答。演講的部分包括要弟子們活在當下、隨時覺察地過生活、有意識地吃東西、行走，享受呼吸等等理念的傳達。另外也會使用歌曲或其他的方式。在這 21 天的過程中，弟子們過著不與外界接觸的生活，就只專注在自我和禪法的討論上，藉以獲得身心的深度放鬆和對禪更深的了解和體悟。

本書書後附有兩附件，一為禪師的演講，要大家更專注在呼吸上；另一個則是關於覺知的五種訓練，其中也有如不殺生，免除眾生痛苦的戒律。

16. Meditation, transformation, and dream yoga

作者：Gyatrul Rinpoche

譯者：Sangye Khandro & B. Alan Wallace

出版資訊：Ithaca, N.Y. : Snow Lion Publications, 2002. 2nd ed/

館藏地：總圖 2F 密集書庫 BQ7662.6 G93 2002

摘要：

書中分為三個部份，即書名的三個標題：Meditation，Transformation 以及 Dream yoga。書中選擇了三位傳統藏傳佛教的寧瑪的文本，並由作者解經，藉由這些古老的教誨讓現代的禪修者能夠在每日生活中的三個階段，也就是在每日的禪定、日常生活以及睡眠時，改善自己日常實踐禪的品質。第一部份是讓人學習如何在禪坐中長時間保持平靜和走向自己的內心；第二部份是學習如何跨越平日的喜悅和痛苦而進入精神層面的修行；第三部份則教導學習者要在睡眠中仍然保持著覺知，就像未來死後也要保持覺知一般。書中藉由講述古老的智慧，讓現代的修行人也能夠對自己的生活更加保持覺察，並立下正確的觀念。

17. Healing breath : Zen for Christians and Buddhists in a wounded world

作者：Ruben L.F. Habito

出版資訊：Boston : Wisdom Publications, c2006. Rev.

館藏地：總圖 2F 人社資料區 BQ9288 H33 2006

摘要：

本書希望將禪不分宗教地介紹給佛教徒和基督徒。作者對於禪修有所體悟，但同時也是位篤信基督的信徒，而這兩者是不想抵觸的。透過禪定的練習，我們能夠治癒我們的心靈和肉體。作者描寫了禪對於個人、社會以及經濟上的正面影響，而且由於他本人也是位基督徒，更能夠打破讀者的隔閡，能夠更深刻地去體驗我們每天的生活。除了生活的態度，要對周遭事物抱有感恩之心，書中也教人要如何禪坐，以及相關的注意事項。讓讀者透過禪定，走入更深層的心靈世界，並感受禪修後生活的美好。

18. Mindfulness, bliss, and beyond : a meditator's handbook

作者：Ajahn Brahm

出版資訊：Boston : Wisdom Publications, c2006.

館藏地：總圖 2F 人社資料區 BQ5612 A43 2006

摘要：

本書為一位巴西的禪師為學習禪坐者所寫的一本手冊。書中希望能讓學習者了解禪定的美好以及為何要禪定。書中提到，禪定在一開始會有些困難，在盤坐時，必須要嘗試去克服酸、痛、麻。但如果能夠靜下來，甚至入定，就能夠進入美麗的靜寂，讓思緒更加清楚。本書可以運用於學習禪坐的課程，也可以當作學習者解決問題的指南，或是想要了解禪坐的讀者。此書分為兩部份，第一部份是初步學習禪定時所要注意的事項、可能會碰到的問題、如何覺知以及過去佛菩薩的開示，也希望讓讀者了解禪定的快樂。第二部份比較著重在內心思想的層面，講述要如何才能夠隨時充滿法喜，且在禪定中能夠入定，進入更深的層次。

19. Buddhist meditation : an anthology of texts from the Pāli canon

作者：Sarah Shaw

出版資訊：London ; New York : Routledge, 2006

館藏地：總圖 2F 密集書庫 BQ1172.E5 S43 2006

摘要：

此書介紹了在巴利大藏經中，關於禪坐的一些知識，以及其他的傳統文本介紹和實際練習的方法。書中共有十二章和最後的結論，從什麼是禪坐開始介紹，之後再介紹一些入門的經典，應該要抱持著什麼樣的態度，以及要開悟要如何修身與修心，當中也有介紹了一些可能的妨礙，如禪定時的酸麻痛或是一些個人個性上的偷懶等等。之後便談到該如何去實行，包括了一些禪定的姿勢和技巧，為了不讓妨礙真的成了阻礙，最好有一位能夠一起練習的良師益友等等。最後則介紹較深入、較大部的經典。書後附有索引和參考書目。另外還附有詞彙表，簡介一些重要的辭彙。

20. Words of wisdom : Chan meditation

作者：Hsüan Hua

譯者：Buddhist Text Translation Society & Dharma Realm Buddhist University & Dharma Realm Buddhist Association.

出版資訊：Burlingame, CA : Buddhist Text Translation Society, 2006

館藏地：總圖 2F 人社資料區 BQ9288 H77 2006

摘要：

本書為作者與弟子之間進行的，關於禪修的問與答，共有五十一個問答，分佈於不同的章節中。這本書是關於實作，也就是禪定的部份，因此每個章節作者會先傳達一些觀念，並解釋禪定的目標和注意事項。而弟子所問的則包括了很多不同方面的問題，如禪定的好處、腳痛要怎麼辦等等。作者都一一地回答，如禪定能夠幫注學習和工作時更能提升專注力、達到減壓、健康和增長智慧的效果。也提到了禪定時一定要忍住腳痛，不能夠放下，如此禪定時才能夠入定、或是有些神奇的體驗。這是一本禪修者想要自修或是無人可問時，能夠尋找解答的書。

四、索引

索引號碼為書目內之編號

A. 作者索引：

==A==

Auboyer, Jeannine 04

==B==

Barnet, Sylvan 13

Brahm, Ajahn 18

Buddhist Text Translation Society 08;09

Burto, William 13

==D==

Dumoulin, Heinrich 01

==H==

Habito, Ruben L.F. 17

Heine, Steven 10

Heisig, James W. 01

Hesse, Hermann 14

Hoover, Thomas 02

Hsüan Hua 20

Hui-neng 09

==J==

Jorgensen, John J 05

==K==

Khandro, Sangye 16

Knitter, Paul 01

Kohn, Sherab Chödzin 14

==L==

Lethcoe, Kuo-lin 08

==M==

Miura, Isshū 11

Mou-lam, Wong 06

==N==

Nhật Hạnh, Thích 15

Nichiren Buddhist International Center 07

Nou, Jean-Louis 04

==O==

Order of Shaolin Ch'an 12

==P==

Price, A. F. 06

==R==

Rinpoche, Gyatrul 16

==S==

Sasaki, Ruth Fuller 11

Schloegl, Irmgard 03

Shaw, Sarah 19

Suguro, Shinjo 07

==W==

Wallace, B. Alan 16

Wright, Dale S. 10

B. 標題索引：

==B==

Buddha : a pictorial history of his life and legacy 04

Buddhist meditation : an anthology of texts from the Pāli canon 19

==D==

The diamond sūtra and the sūtra of Hui-Neng 06

==H==

Healing breath : Zen for Christians and Buddhists in a wounded world 17

==I==

Introduction to the Lotus Sutra 07

Inventing Hui-neng, the sixth Patriarch : Hagiography and biography in early Ch'an 05

==K==

The Koan : texts and contexts in Zen Buddhism 10

==M==

Meditation, transformation, and dream yoga 16

Mindfulness, bliss, and beyond : a meditator's handbook 18

==S==

The Shaolin grandmasters' text : history, philosophy, and gung fu of Shaolin Ch'an 12

Siddhartha : a new translation 14

The Sixth Patriarch's Dharma jewel platform sutra : with the commentary of Tripitaka Master Hua 09

==P==

The path of emancipation : talks from a 21-day mindfulness retreat 15

==W==

The Wisdom of the Zen masters 03

The wonderful Dharma lotus flower sutra : translated into Chinese by Tripitaka Master Kumarajiva of Yao Ch'in 08

Words of wisdom : Chan meditation 20

==Z==

Zen Buddhism : a history 01

The Zen experience 02

Zen ink paintings 13

The Zen Koan : its history and use in Rinzai Zen 11