

Not Only Child Like：給大孩子的繪本展

書展成果與檢討回饋

組員：

b03106002 謝亮瑜

b03106004 楊婷文

b03106007 江佩霓

b03106010 王姿涵

b03106038 張雅筑

一、書展規劃成果

(一) 歡迎光臨我們的書展



在讀者進入書展的一開始，就會看到一張桌子，上面擺著我們自己設計的書籤，書籤上有我們從繪本中擷取出來的話，每一張書籤上的話也都不同。我們希望讀者將書籤帶回去後，也同時能將今天來看展覽的心得帶回去，陪伴他們走接下來的旅程。

(二) 書展五大主題

我們將這次書展分為五大主題，分別是「幽默」、「接納」、「愛」、「勇氣」與「夢想」。並據此規劃我們書展的空間佈置。我們希望讀者不只翻閱繪本，更能透過了遊戲來解自己。所以在每個主題之下，我們都有設計，來增進讀者與展覽的互動。



二、布展過程

我們的布展過程可以分成選書、布展、導覽三個部分。整個展期的籌備順序分別是選書、宣傳、布展、和導覽。以下是每個階段的介紹。

(一) 選書

在展覽前我們需要先訂定書展主題以及選書標準，而我們將題目訂為「那些繪本教會我的事情」，希望藉由繪本讓讀者重溫童年時的回憶，也能從繪本中得到更深層的道理，呼應「繪本的人生三讀」概念，讓讀者透過不同年齡階段經歷的人生歷練，從繪本中得到不一樣的力量。除了將人生哲理作為我們這次主題的主軸，更深入的選出「幽默」、「接納」、「愛」、「勇氣」與「夢想」作為我們挑選書本的標準，除了上網搜尋書評、得獎紀錄來選擇適合的繪本外，也在兒讀區四處瀏覽選擇切合主題的書本。而這次選書的過程雖然我們都先閱讀過內容，但因為此次主題的標準是很廣泛而主觀、沒有標準答案的，因此可能會出現策展人和看展人對於書籍主題歸類上想法的不同，也達成觀展人和書展互動的目的。

（二）宣傳

在宣傳方面我們主要以社群網站為主，除了一開始介紹書展的主題發想外，還會定時更新書展狀況、分享導覽資訊等，增加曝光率。而針對各小主題的書籍，我們進行簡介，引起讀者對此的興趣，吸引他們來觀看展覽。另外，因為在展場設有留言板供讀者留下感想，我們也會在粉絲專頁上分享讀者的回饋，讓更多人對書展有認識、進而進到展覽。

（三）布展

在展覽期間，我們除了印製海報外，也製作小書籤，裡面印上各本書裡有意思的句子作為看展者的回饋。每個小主題也有各個活動，讓大家能夠更參與其中。「幽默」是以鏡子為道具在旁邊貼了一張「今天你笑了嗎？」；「愛」的部分準備本子讓大家可以將每個人的愛寫出來；「勇氣」則是準備恐怖箱，希望大家在看完之後能有勇氣將手伸進去；「夢想」是準備小卡讓大家將自己的夢想寫下，高掛在繩子上，最後的「接納」則是準備圖畫卡讓大家著色，讓大家依照自己的想法去上色，也可以看看別人的想法是跟自己相合還是有衝突。這些活動可以增添書展的趣味性，但需要檢討的是可能因為每個主題都有個小活動，有幾個小活動性質可能會重複到，如果有機會可以再做調整，將主題活動更改或做結合。

至於場地選擇方面，配合繪本特性，我們選擇在兒讀區作為展覽場所，配合舒適的木地板和沙發椅營造適合繪本閱讀的溫馨空間；並且將五個小主題的展覽集中一處分區擺設，配上各主題的核心概念介紹和相關道具，營造統合感並方便讀者觀看；旁邊並擺上沙發椅和書展簡介、留言區供參觀者回饋，也可拿取我們準備的佳句小書籤。

（四）導覽

最後導覽部分，我們介紹了主題發想，讓讀者分享自己曾經閱讀過難忘的繪本，也安排時間讓他們實際閱讀過內容，並且進行分享。能看出每一個人對於不同的書籍有不同的想法，而最後也有準備小遊戲，讓整個活動回到這個書展。但因為繪本給人的感覺很主觀，因此會出現策展人安排的主題，讀者可能體會不大無法產生共鳴的現象。不過藉由互相表達自己的想法，也讓整個過程更有意義，並體現我們書展的目的：讓大家可以透過書展進行思考，有近一步的領悟。

三、口頭導覽遭遇之問題

這次在口頭導覽的過程中，我們所遇到的問題有以下三個

（一）導覽內容與讀者經驗不符

在導覽的一開始，我們希望透過讀者過去閱讀繪本的經驗作為開頭來介紹書展，然而，在詢問大家是否有閱讀繪本的經驗，或是有沒有最喜歡的繪本時，大家的反應並不熱烈，可能我們一開始便預設了來參加書展的同學一定是對於繪本

有興趣，或是過去有閱讀習慣的人，但實際上當天來的讀者，許多是對於繪本相當陌生的，因此無法順利透過讀者自身經驗來為導覽做開頭。

（二）指定閱讀與自由閱讀的權衡

在口頭導覽時，我們除了有許多分享、討論的時間，另外也有開放時間讓讀者去看自己抽到的書，但有些讀者抽到的書並不是自己感興趣的主題，所以當我們指定他閱讀特定書籍時，可能會影響讀者閱讀的興致。為了解決這個問題，我們便開放讀者去看他們所感興趣的書，並沒有加以限定，提高讀者閱讀的意願。

（三）現場情況的掌控

在書展中，我們設計了許多小遊戲，為了使書展不是單向的推薦書籍，而是讀者與我們、讀者與讀者之間也能進行交流。口頭導覽時，我們鼓勵讀者體驗我們所設計的小遊戲，但有讀者過度投入於我們所設計的活動，如繪畫、留言，而導致體驗時間結束後，讀者仍無法放下手邊的畫，因此後面的導覽便沒有聽到。

這次的口頭導覽大致上還算順利，雖然有遇到上述問題，但並沒有影響到導覽的進行，未來我們在規劃導覽時，應該對於讀者特質、以及活動細節更加著墨，讓口頭導覽變得更豐富有意義。

四、參觀者問題回饋與建議

我們很幸運地收到了許多參觀者正面的回饋，有位參觀者過去並沒有注意到「繪本」的特別，但在參觀後，表示「很感謝有這個展，覺得很有意義，也會想知道更多有關兒童繪本的事」以及「『愛』主題的繪本很感人，看到眼淚都要掉下來了！」；有位參觀者表示一直以來都很喜歡繪本，因為這次書展還看到了一些原先沒聽過、但讀完作品後卻非常喜歡的繪本作家。

而在導覽活動中，有參觀者表示「抽書籤」的活動很有趣，書籤上引用的文句是從繪本中找出來的，我們給參觀者十分鐘的時間去閱讀他們抽到的繪本，參觀者表示因為這個機會發現「自己有很久沒花時間閱讀一本輕鬆的書了，有時因為覺得時間要花在更有意義的事情上，而錯過了一些美好的事物。這次突來的機會很棒！」；另一位參觀者表示一開始抽書籤會有自己的見解，讀完書後又會有不同的感想，在過程中得到了反思與成長。

有參觀者覺得以繪本為主題的書展很有趣，但表示「外文的部分，如果也有推薦的會更好」；宣傳部分，「除了粉絲專頁以外沒看到其他宣傳」，如果能更多管道的宣傳（例如發酷卡），也許能吸引到更多人來參觀。

另外，由於我們的展期在十月底、十一月初，天氣還未轉涼，有參觀者（非圖資系）表示來參觀時「兒讀室不開冷氣有些熱」，我們應該考慮到展區環境的舒適度，也許可以做個小告示，告知讀者若有需要，可向櫃檯借冷氣遙控器，才能讓參觀者更享受書展。