

圖書資訊機構實務一：主題書展與導覽檢討報告

書展主題：美味關係

組員：陳宜伶、陳韻竹、周毅、黃彥鈞、趙思語、陳如琦

一. 書展規劃成果

整體而言，書展的規畫頗有成果，導覽結束後大部分的參觀者都有留下翻閱展書以及參與有獎徵答的活動。

除此之外，透過粉絲專頁的宣傳，我們也達到推廣飲食文學的目標。例如有香港的朋友告訴我們，她雖然沒有辦法參觀我們的實體書展，但是她看過我們大部分的粉專貼文，她覺得這些貼文的介紹或是我們的心得分享很有趣，此外透過我們的介紹，她對於台灣的辦桌文化才有些基礎的認識。

二. 宣傳佈展過程

• 宣傳

原先規劃的宣傳方式有四種，由於時間緊湊的關係，最後只進行了其中兩種：粉絲專頁以及海報；桌宣小卡及圖書簡介並沒有執行。粉絲專頁由組員在書展前一週輪流發文，每日兩篇，內容是書的簡介、相關圖片以及有獎徵答的題目。而海報則是請組員的朋友幫忙繪製，共印製了兩張，一張置於系圖門口，另一張貼於系館內展區旁。整體而言，我們的宣傳有達到預期的效果，成功引起關注。

• 佈展

我們為四個主題設計了手寫的牌子——「喫食行旅」、「烹庖之道」、「以食觀史」、「食慾？情慾？」，把二十本書按主題分類，周圍也有擺放桌巾、餐具等小道具。我們在展區最旁邊設立了與參觀者互動的區域，裡面有留言區和有獎徵答的便條紙投遞箱。我們準備了便利貼供參觀者留下感言或建議，或是給想參加有獎徵答的參觀者寫下答案。

三. 口頭導覽遭遇之問題

當天我們小組的口頭導覽被安排在後半段，因為前一組的介紹有些延遲了，所以一開始組內對於何時應該要開始進行導覽有些不知所措，加上部分的觀眾是參加完前一組後、繼續來聆聽我們的導覽，以至於正式開始前的集合有些混亂。解說過程中，由於訂立的主題很多，每一項主題背後的選書都各具巧思，每一本書籍的介紹也各具特色，要在有限的時間內完整介紹、讓導覽進行的節奏較為緊湊，較少跟讀者進行問答或互動，略微可惜。在準備期間，有聽到前一組「浪愛不孤單主題書展」的導覽，他們的組員安排了一小段的互動劇作為引子，生動有趣，可考慮效仿，但我們認為最後安排的有獎徵答活動，確實吸引住了來聆聽的觀眾，在結束後留下來翻翻書籍，而不會直接就離開書展現場。

四. 參觀者問題回饋與建議

當天來參觀的訪客們大多對我們的書展內容感到很滿意，導覽後訪問幾位來聽導覽的學弟以及學長，他們都表示對展覽書籍有更深入的认识，也更進一步了解飲食文學的範疇，其中有一位學弟對於我們的選書分類規非常有興趣，把情慾和飲食文化的歷史納入單純的飲食文學，讓他覺得與以往所閱讀的飲食文學書籍大大不同，頗具新奇感。

有一位學長則是提問：「為什麼收錄的書籍幾乎都是華人圈子作家？沒有朝向其他國家的飲食文化做深入的研究？」我們的回答是，由於這次的主要目標對象是以台灣人熟悉的本地美食記憶為主，所以我們的選書策略是以東亞的作家居多，當然還是有收錄一些知名的美國作家，像是露易絲·雷克爾《無盡的盛宴》就是一部遊遍世界各國大江南北的美食家所撰寫的鉅作。未來若有機會策劃其他的展覽，也許我們可以依據觀眾的性質朝更多元的方向進行。

事後也有組員私下詢問一位當天來聽導覽的非本系同學，他認為書單所涵蓋的主題很豐富，雖然沒有時間仔細閱讀有興趣的書，但他對飲食文學的作家也有了更多的認識。而有一位匿名的參觀者在便利貼寫了以下的內容：「題目的設計很有趣，會讓人想要翻書去找答案。」最後朱則剛老師講了一個謎語讓大家猜：「地中海風味鮮蚵佐番茄醬時蔬」，結果聰明的組員們一猜便中：台灣小吃「蚵仔煎」。