

# 圖書資訊機構實務一

## 書香之海，婆娑之洋

### 書展檢討報告

資管五 陳一婷 圖資四 李昀臻 圖資三 徐維芊

中文四 張云馨 社會三 游雯涵

#### 一、準備期間檢討

(1)最初討論書展主題時，我們在實地勘察我們的展覽地點兒讀的館藏後，才針對館藏發想多個可能的主題。而針對這些主題討論後，我們又分別針對海洋和天文兩方面蒐集圖書館的館藏，最後才從這些蒐集到的館藏決定出書展主題。事後檢討這個過程有些繁冗，我們在討論主題時沒有特定偏好和想法，蒐集館藏時除了大方向外也缺乏明確目標，蒐集後又因為館藏的多樣而討論分類許久，導致決定主題的過程就耗去不少時間和精力。

(2)撰寫企劃書時，組內資訊不夠流通，例如：有時組員討論後更改某些部份，但並未提出，導致其他組員在得知更改時感到驚訝或難以進入狀況，進而導致討論的困難。

(3)書展佈置準備倉促，細節考慮不周，例如：佈置前一天才發現尚未製作引導標示而趕緊製作；在導覽當天才發現沒有準備「策展說明」，在兩個小時前發現才及時補救。

(4)在系館擺放文宣一開始我們向助教申請，但或許由於沒有公告整個系館，以至另一位助教以為我們沒有申請，也因此在被告知後，我們又再向主任寄信補申請程序。

#### 二、導覽檢討

我們的導覽流程分為：開場引介、主題選擇與設計概念說明、個別介紹書籍、Bingo 遊戲等，以下針對其中特定部分進行反思與檢討：

(1)導覽解說個別書籍的部分可能過於冗長。經過開場引介後聽眾已獲得展覽的一些基本資訊，但當一本本介紹書籍時，雖然只揀選書籍特色講述，但因書籍眾多，聽眾一時之間可能無法消化這麼多資訊，反而流於走馬看花，甚至感到不耐。但因為解說時能切中書籍特色，仍有部分時候能引發聽眾興趣和注意。

(2)導覽解說書籍時，因兒讀室空間較小，但聽眾人數超過十人，講解時只有部分聽眾能站在書籍前面，因此在導覽過程中，可觀察到其他在後面的聽眾出現分心、隨意走動、無法進入導覽情境的情況。由此也延伸出動線安排的問題，例如如何讓讀者能在較限制的空間內走動但不會覺得擁擠。

(3)進入 Bingo 遊戲的階段時，氣氛明顯較活絡了些。我們認為這是因為利用這種互動式的遊戲，一來能讓大家都可以參與，二來能讓大家複習剛剛導覽解說的書籍，大家不再只是被動地聽解說，且在最後挑戰連線的時候，大家雖不知道獎品但仍懷有勝負心地希望最先完成連線，因此導覽是在歡樂中落幕。這或許是導覽流程中最為反應熱烈的部分，也提醒了我們導覽時要注意聽眾的

參與感，若導覽者能和聽眾間有互動，甚至是讓聽眾之間也有互動，或許能獲得意外的效果。

### 三、撤展檢討

這次的書展我們準備了抽獎活動並且預備送參展者書展當中的照片，然而在撤展後並沒有將得獎者的禮物額外挑出來，而導致中間有一段時間找不到原本該給出去的照片。然而事後檢討發現這個問題主要來自於「對於會送什麼照片給參展者」以及「將會以什麼形式送給參展者」並沒有詳細的討論。進而導致大家在撤展後只把物品歸位而無良好的善後。

另外，在歸還系辦物品時，也沒有跟系辦負責人員做好交接，導致系辦以為物品沒有歸還完全的誤會。在這方面我們認為在未來或許可以建立「借還清單」以免雙方在交接物品時可能因為借還人員的不同而有所不完善。

### 四、參展者的心得與回饋

這次佈展總共收到九則線上表單的回覆，在參展書展的動機這方面，七個人表示是受到同學邀請而來、四個人是受到書展主題而來。而在對於導覽部份最滿意的部分，選擇「參展書籍」的一人、「場地布置」三人、「主題概念」四人、「導覽解說」一人。而其他建議則有：「書展示的空間有點太分散，會讓人分不清楚哪些是兒讀區原本的書、哪些是你們的展書。不過在展區播放海洋的聲音這個構想很特別！」、「去找相關教授推廣書展很棒！」、「佈置可愛」、「抽獎活動的進行方式有點難理解，建議在說明旁邊加上範例，並標明相片募集區的範圍」、「覺得起承轉合的布置滿特別的~」。

綜合來看，我們的參展主題還蠻能夠吸引參展者的目光，除了邀請系上同學以外，我們也向海洋相關課程的教授詢問課堂宣傳的可能性，得到了正向的幫助與回饋，除了在系內推廣我們的展覽以外，更能讓系外的同學參與這次的展覽以及認識兒讀的空間。而限制於書展空間的關係，我們的書籍與兒讀的書籍也有混在一起的困擾，在一開始佈展時我們便有考慮到這個部分，因此將書籍主要集中於中間兩個書櫃的上方，以期待能夠盡可能集中讀者的目光。然而第一次去逛展的民眾或是缺乏導覽的觀眾或許仍然無法明確分別清楚其界限。而在照片募集活動的部分，我們只考慮了在導覽時進行講解以及在粉絲專頁上進行活動說明，而沒有在展覽現場放置說明，算是整體佈展最大的疏失。

