

檢討報告

第七組

B03106046 法律三 趙銓
B04106021 圖資三 林怡岑
B04106024 圖資三 李書文
B04106032 圖資三 吳岳修
B04106050 圖資三 吳慧明

書展規劃成果

對照我們開學那時候所寫的書展企劃書，主要成果可以分為「書籍選擇」和「宣傳」、「導覽」三大面向分析(包含了書展前的粉絲專頁推廣、海報公告以及於書展中的薪資分析圖表展示、圖資領域職涯分析測驗、各領域學長姊經驗分享文章以及導覽)。

「書籍選擇」：在書籍選擇上，一開始我們所找的書單有部分來源是圖書館或私人藏書，但之後實際操作以及更仔細的翻書閱讀後，我們剷除了部分過於老舊、或是內容相似度較高的書籍，因此在書展所展覽的書籍，不單是較新的資料並且獲得相關人士背書推薦，也同時確保了書籍主題的多樣性。

「宣傳」：在宣傳上，我們的粉絲專頁完成了每天更新學長姐經驗分享文的任務，並且在學長姐分配的規劃上，在前幾天刻意安排與我們年齡較相近，處於同溫層的學長姊，希望藉此可以讓大家都看到認識的人而有較高的可見度。最後從讚數，觸及率等面向都可以看到效果，也在那幾天之間讓我們粉絲專頁的按讚人數快速增加。

「導覽」：在導覽上我們在網路上找到了一個小型的職涯測驗希望大家可以踴躍參與，不過在實際導覽上，我們發現讀者很難同時專心聽我們介紹書籍並且填寫問卷，作為替代我們也讓讀者可以自由取用一份職涯測驗結果的分析表，並稍加解釋裡面各個面向代表的人格特質以及就這些人格特質可以從事圖資相關的哪些事業，整體而言導覽也非常成功。

而在書展企劃書中的「發想說明」和「目標對象」，我們的預期目標是能夠讓對於未來迷惘且即將畢業的圖資系(所)學生，可以透過我們的書籍，進行適當的生涯規劃、找到未來的人生方向、幫助其順利踏入社會或者是從事公職考試。這部分我們很成功的達成了以下的目標，前來參觀的圖資系(所)學生也表示透過我們的書展，得到了很多受用的知識，甚至對於職場也產生了興趣，對於未來的困惑似乎也有了解答。整體來說，算是有達成我們的期望。

宣傳佈展過程

我們的宣傳佈展過程包含了系圖內的實際佈置以及粉專的宣傳。基本上都進行地蠻順利的沒有遇到什麼太大的困難，唯一美中不足的地方是，在「美編」上以及粉專的宣傳還有需要加強的地方。

「美編」：我們原本認為把同類型的書和其他相關物品擺一擺，再做個標示看

板讓大家能夠知道分別有哪些類別的書籍就好並且因為系圖空間的廣大，我們最著重在要建立大型看板有氣勢的讓大家了解我們的主題，但我們忽略了顏色選用的重要，標示牌顏色太暗，沒有辦法很明顯地顯現看板上的字是什麼，而且也不太美觀，由此也讓我們知道美編的重要性。所以如果之後有類似這樣佈展的過程，一定要花更多的心力在「美編」工作上，這樣才能在充實的展覽內容上更加添畫龍點睛的效果，說不定也能因此吸引路人的目光，而能夠多停留多看一會。

「粉專宣傳」：雖然我們都有固定在發學長姐的經驗分享文，而前幾天安排與我們年齡層較接近的學長姐，也有很好的宣傳效果，不過在後續的幾篇似乎因為學長姐與我們年齡層差距，導致目前的在學生們對他們沒有太多的認識因此點讚數和觸及率都很相對較低，或許我們應該更加強宣傳方式，例如多拉朋友來按讚、多分享、多推廣我們的粉專而不是只是單純發文，如此一來也有增加粉專的可見度，粉專也才能發揮更大的宣傳價值。

口頭導覽遭遇之問題

1. 基於導覽時間限制，無法邀請國考學長姐本人進行經驗分享

口頭導覽的部分，由於我們書展架構明確，書籍分類也很清楚，因此導覽上沒有什麼大問題，但是比較可惜的是，我們的書展主題是圖資學生的生涯發展，尤其我們準備的第一大類書籍，是國家考試相關用書，沒有請到真的考上國考的學長姐回來做經驗分享有點可惜，雖然我們有盡可能準備國考資料，國考書籍也都是由學長姐推薦，甚至還邀請了不少學長姐做書面的心得分享，但是書籍的細節介紹或準備考試的心路歷程，總是比不上本人的口述。

2. 讀者互動偏向靜態，宜增加動態活動

另外在與讀者互動上，稍嫌不足，主要因為在準備時想要盡可能推薦書籍給讀者，畢竟當時在進行書展籌劃時，就是以讀者更充分了解圖資系，更加清楚圖資系出路為出發點，因此準備的導覽活動偏向靜態，如可以增加一些動態活動提升讀者與導覽者或讀者與讀者之間的互動性會更好。

3. 職涯測驗部分因為時間限制，無法讓參加者當場進行測驗

雖然我們有事先請參加者填寫，但是如果能夠有更多的時間帶領大家一起分析測驗內容再解釋結果的話應該會更好。

4. 書籍類型介紹分配有些不公平

此次書展的三種類型圖書可分為國考書籍、職涯發展和生涯規劃，但是我們的書籍介紹倚重在後兩者，因為我們組員本身也沒有參加國考的經驗，所以對這方面的資訊知道不多，因此無法很詳細地解說。

參觀者問題回饋與建議

圖資四 陳宜伶

覺得介紹書展主題、解說書籍內容的部分都滿清楚的，按照讀者可能的需求把書籍分成兩大類也讓人比較容易從中選擇，不過學長姐分享的 ppt 小紙條上的字太小看不太清楚，但放在粉專的宣傳效果不錯。

圖資四 梁明健

我覺得整個書展都還蠻不錯的，書籍的準備也很詳細，對於台灣的圖資系學生來說，應該非常的受用，只是我身為澳門學生，所以不太需要了解台灣的國考時間制度，但是在職場知能還有生涯發展，就還蠻受用的，尤其是麥肯錫那本書，讓我有很大興趣去閱讀。口頭導覽上，導覽者的口齒都很清晰，導覽時間的掌握也很不錯，我覺得很棒。

中文系畢業學姊

展示的書準備地很齊全，涵蓋了很多的層面和內容。但如同「宣傳佈展過程」部分所述，在美編上還需要再多下點功夫，選用的顏色太暗了，看起來不太美觀。再來，導覽的人也盡量不要看稿，而是能夠很自然地表達，完全的把目光和重心放在觀眾上，適時地與觀眾互動。

歷史二 劉玥伶

本來對職場的生活形態不那麼感興趣，可是聽過同學的介紹後覺得職場很有趣，職場的互動也有一定的學問，書展後就跟朋友詢問要了書單，打算過後借來閱讀。建議導覽介紹可以更加詳細或舉出實例，比如說明自身的經歷或閱讀心得來增加書展的趣味和互動性。

圖資二 黃傲天

我覺得題目設計很不賴，是那種大家聽到就會耳朵一亮的，畢竟每個人都算是蠻關心自己的未來的，但我覺得主題可以訂地聚焦一點，是要讓大家藉由書展得以思考想要走的方向，還是培養未來工作所需的技能，我覺得這兩個可以分開。

如果是思考未來的方向，我覺得只用十多個小卡片有點太少，而且沒有歸納總結，感覺可以做更多的設計，比如讓卡片上的人物現身說法來個座談。人力銀行的那個測驗感覺太不 user-friendly 了，會希望能有更方便的測驗方式。

然後如果是重視培養未來工作技能的話，我覺得可以分成產、官、學三塊來講。產的部分主要是進入私人企業，我覺得選書都還不錯，是每份工作都一定會碰到的能力培養；官是走入公務體系，但我覺得以圖書館員國考取向來設

計有點不妥，畢竟圖資系就算做公職還是可以嘗試看看別的，而且我覺得可以重視認識政府體制之類的而不是整理參考用書；學這塊就蠻缺的，好像忽略了有些人可能會走學術界。

我覺得介紹很棒，講者要不是口條清晰，就是蠻有個人特色。