

【圖資機構實務一】主題書展檢討報告

一、書展資訊

(一)書展主題

Traveling without road——時空旅行的秘密

(二)策展人員

圖資三

李子蘊 B06106013、張芷綺 B06106014、蔡毓珊 B06106025、劉靖瑩 B06106032、
邱若縈 B06106027、賴欣鈺 B06106054、洪敬玟 B06106041

歷史三

翁佳苹 B06103027

(三)策展說明

透過簡單易懂貼近日常生活且有趣關於時空旅行的通俗文學與電影，使一般民眾能對背後所蘊含的科學知識產生興趣，進而推廣將艱澀的科普及物理書籍，增加民眾對物理世界的認識。

(四)目標對象

一般民眾

(五)展期與地點

1. 展覽期間：2019年11月28日至2019年12月11日
2. 展覽地點：圖資系圖展示大桌

二、書展規劃成果

(一)書單選擇

原先在挑選書單的時候，我們計劃將挑選的方向分為「文學類」與「科學類」。由於文學作品相較於其他書籍比較有趣，也容易理解和接受，因此主要是希望能透過一些故事情節中融合了時空穿越類型的文學作品，誘發觀展者對於時空穿越相關科學知識的興趣與好奇心後，進一步向觀展者推薦比較硬核的科普和物理書籍。

直至要佈展的時候，覺得「科學類」的書籍還挺多的，而且每一本書籍內容的深度都相差甚遠，因此為了使觀展者有更良好且友善的觀展體驗，我們保留「文學類」的部分，而將「科學類」又細分成「科學入門」以及「科學進階」兩個部分。希望能提供給觀展者一個有系統性而且完整的觀展過程，也期望能透過精心分類的精選書單，帶給觀展者一個由淺至深認識並瞭解「時空穿越」之中的奧秘的機會。

除此之外，我們也臨時決意要針對每一本書籍的內容，以一句話描述之，期盼能增加每一本書的能見度，吸引觀展者前來翻閱。

(二)宣傳

這次書展透過建立臉書粉絲專頁吸引系內外同學參與。粉絲專頁的主視覺緊扣外太空以及科幻，因此選擇使用黑夜、星空、蝴蝶來表現我們的書展主題。不過我們在宣傳上並沒有太多餘的人力，雖然 instagram 效果較好，不過效果僅限於個人好友，因此選擇在臉書上推廣書展。下次除了臉書以外，會考慮與 Instagram 同時並用，讓宣傳效力達到最好。

書展的主視覺選擇了超現實主義畫家達利的三幅作品，達利的部分作品取材於科學原理，因此我們認為切合書展的主題，展場空間展示了達利的畫作來表現量子力學、蝴蝶效應以及平行宇宙。



▲左圖為本次書展粉專頁面，右圖為達利畫作的現場展示情形

(三)佈展

原先認為在一個獨立的空間裡看展，觀展的人會感到比較放鬆因為不會有被窺視的感覺，因此一開始我們設計展場時想要讓系圖讀者跟來看我們展覽的人是有不同空間感的，甚至觀展的人能夠有被展場包圍的感覺。因此原先的計畫是要把展示平台搬到桌上直立，並將展場的三大區域呈三角形狀規劃，讓讀者可以是穿梭在展品之間而不是環繞著展品，也呼應我們的主題穿梭在不同時空。三大區域分別是放置科學相關書籍的主題書區；放置文學書籍並提供多媒體播放的閱覽平台；還有一個和讀者進行互動的空間。主題書區會放置畫家達利的畫作。閱覽平台則希望除了文學類的書籍外，讀者也可以透過觀賞影片、聽音樂，喚起對於自然世界的想像。讀者互動空間則預計像是電話亭的設計，讓觀展人投放時空膠囊、看電影介紹。

用了電腦的 3D 圖模擬了上述的規劃，我們覺得應該是可行，然而最後發現執行上存在難度，把展示平台搬到桌上就會是一個問題，而且系圖內部空間也沒有我們想像中大，於是最後決定改變佈置計畫，例如把放在閱覽平台上的電影介紹變成電影迴廊，原先預計的時光膠囊投放處也改放在主題書區，並以黑色紙包裹，營造出黑洞的感覺等等。儘管最後呈現方式與原本構想有所差異，但是觀展的人好的反應也是不

少，尤其是電影迴廊的部分，後來臨時決定用雙面膠黏貼成的底片感可以說具有畫龍點睛的效果。唯一的缺憾應該是在時光膠囊的投放處對於讀者來說不夠明顯，且單以明信片作為時光膠囊，未附上信封包裝對部分讀者來說也會有被偷看的疑慮。我們一開始沒有想到這些地方，直到書展快要結束時才輾轉得知原來讀者會有這種感覺，所以讓參與這項活動的讀者比預期少，也是這次書展需要檢討的地方。



▲左圖為時空膠囊投放處，右圖為電影迴廊

(四)導覽

因為本組的展示內容多元，加上導覽的準備過程中稍嫌倉促，導致一開始過度緊張而忘詞，不過後來有進入佳境。雖然大部分的觀眾給予頗正面的回饋，但仍有幾點需要改進。第一點、播放影片的橋段，因為螢幕狹小需要讓來賓們擠在一起觀看，而且沒有聲效，準備講稿時也遺忘這一部份需要對來賓介紹預告片內容，失去了原先用影片帶領大家進入書展主題的效果。第二點、與來賓的互動。本次導覽室以講解書展為主，較少與來賓互動，可能讓來賓覺得過為冗長。可以想出更多除了問答之外較有趣的互動活動，或是贈與精美贈品，吸引來賓興趣，讓書展導覽轉為參與式而非講解式的活動。第三點、準備時間。排練只實行一次，而且不是完整的呈現，沒有做到充足的練習與調整。宜在正式展覽前增加排練次數，並增加與組員的討論時間，找出講解過程的缺失，在正式講解前也較能得心應手。

最後再次致謝每一位貢獻寶貴時間前來參與的老師與同學們，其中特別感謝參與問答活動的黃同學。

三、問題檢討與因應對策

參觀我們書展的大部分讀者普遍對於我們這次的整體規劃感到十分滿意，尤其是對於我們的布展裝置感到驚艷，此外對於我們書展的主題也表示能引起他們興趣，但是根據讀者的回饋機制（表單、當場反映）與我們的觀察，也發現書展中存在一些需要改善的地方。

最多讀者提出的問題是時空膠囊（明信片）的隱私保護不夠，因為我們最初的設計並沒有提供信封且投遞明信片的空間是開放式設計（洞口偏大），因此有許多讀者反映擔心明信片內容與地址被他人窺視，所以降低了讀者使用時空膠囊（明信片）的

意願，我們在第一時間了解了讀者的顧慮後立即採取行動，在時空膠囊外再增加提供非透明信封袋和增加人力巡視，確保能在讀者投遞後盡快將時空膠囊收回保管，確保讀者的隱私不受侵犯，果然在我們採取這些措施後，讀者使用時空膠囊的意願大增。

除了時空膠囊外，讀者亦提出了許多建議如：選書分配不平均、宣傳力度不夠、走道太過狹窄、導覽中的書籍介紹太少，但上述的問題因為時間、場地的問題我們無法及時因應讀者的需求進行改善，但如果有下次辦展的機會，我們將會多多考慮讀者所提出的這些建議，做出更好的書展規畫。

附錄一、最終書單

主題書展清單				
序號	題名	作者	出版社	館藏來源
科學類(入門)				
1	時光機器	赫伯特.喬治.威爾斯 (Herbert George Wells) 著; Eric Brown 改寫; Felix Bennett 插畫; 陳 韻帆譯	臺北市: 聯經	總圖(電子書)/ 師大總館
2	跟狗狗一起學物 理	查德.歐澤著; 郭兆林, 周念縈譯	臺北市: 時報 文化	師大公館分館
3	愛因斯坦和時間 機器	盧卡.諾維利	臉譜	北市圖
4	我們都是時間旅 人: 時間機器如 何推動科學進 展, 影響 21 世紀 的人類生活	詹姆斯.葛雷易克著; 林琳譯	臺北市: 時報 文化	總圖
5	愛因斯坦這樣讀 才對!	志村史夫著; 顏誠廷 譯	臺北市: 漫遊 者文化出版: 大雁出版基地 發行	總圖

6	時間簡史	霍金 (Stephen W Hawking) 原著；許明賢, 吳忠超合譯	台北縣板橋市：藝文	總圖
7	時間的形狀：相對論史話	汪潔	臺北市：經濟新潮社出 10 版：家庭傳媒城邦分公司發行	總圖
8	星際效應：電影幕後的科學事實、推測與想像	基普·索恩(Kip Thorne)著；蔡承志譯	臺北市：漫遊者文化	總圖
9	讀懂量子力學的第一本書：科學家講量子的故事，帶你探索最先進的物理科學	李淼	臺北市：漫遊者文化	總圖
10	如何建造時光機	保羅·戴維斯著；郭兆林譯	臺北市：大塊文化	師大總館/公館分館
科學類(進階)				
11	費曼物理學講義 III：量子力學(共 3 冊，平板裝)	理查·費曼, 羅伯·雷頓, 馬修·山德著；高涌泉, 吳玉書譯	臺北市：遠見天下文化	總圖
12	平行宇宙：穿越創世、高維空間和宇宙未來之旅	加來道雄著；伍義生, 包新周譯	新北勢：暖暖書屋文化	總圖

13	日出：看物理大師們如何揭開相對論與量子力學發展史	張軒中, 黃宇傲天	臺北市：五南	總圖
14	「沒有人懂量子力學」?: 原子中的幽靈	保羅·戴維斯(Paul C. W. Davies), 朱利安·布朗(Julian R. Brown)著; 史領空譯	臺北市：貓頭鷹出版：家庭傳媒城邦分公司發行	總圖
文學類				
15	隧道	艾內士多·薩巴多(Ernesto Sbato)著; 陳純真譯	臺北市：允晨文化	總圖(編目中)/ 北市圖
16	別拿穿越不當工作	樓笙笙	新北市：紅通通文化出版：暖暖書屋文化發行	北市圖
17	人生複本	布萊克·克勞奇(Blake Crouch)著; 顏湘如譯	臺北市：寂寞	總圖
18	時間迴旋	威爾森(Robert Charles Wilson)著; 陳宗琛譯	臺北市：貓頭鷹出版：家庭傳媒城邦分公司發行	總圖
19	明天,我要和昨天的妳約會	七月隆文著; 王蘊潔譯	臺北市：春天	總圖

20	時光機器與消失的父親	查爾斯.游(Charles Yu)著；謝靜雯譯	臺北市：三采文化	總圖
----	------------	-------------------------	----------	----

2. 相關電影推薦清單

相關電影推薦清單			
序號	電影名稱	館藏位置	索書號
1	明天，我要和昨天的妳約會	醫圖 3F 開架圖書室視聽資料區	(VV) 987.83 4068-2
2	蝴蝶效應	總圖多媒體服務中心	987.83 4014-4 2013
3	真愛每一天(About Time)	總圖多媒體服務中心	PN1997.2 A26 2013
4	回到未來	總圖多媒體服務中心	(VV) PN1995.9.S26 B335z 2015
5	星際效應(Interstellar)	總圖多媒體服務中心	PN1997.2 I5884 2015
6	蟻人	總圖多媒體服務中心	987.83 987.83 6842
7	慧星來的那一夜	北市圖道藩分館	987.83 6044
8	時空線索	北市圖道藩分館	791.437 S429

9	時間殺人	北市圖建成分館	987.83 2422(限制級)
10	超時空攔截	總圖多媒體服務中心	987.83 4231